工商晚報
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
督印及承印：工商日報有限公司
香港灣仔分域街十八號
各部電話：編輯部 七三〇七〇六 採訪部 七二〇六二七 七二三四九二 營業部 廣告部 七二九三〇七 七三〇七〇八 七二七二八二 社長室 總編輯室 經理室 秘書室 七二四八五四 七二七二弍二 七二七二六一 七二七二叁二 中區辦事處 二弍五四九五 二弍一弍三八
電報掛號二〇七五 郵箱六二號
新聞紙第九七二七號
出紙兩張售價壹毫

北平突緊張

【布達佩斯十二日合眾國際社電】匈牙利通訊社駐北平特派員星期二報導：通入北平和所有主要交通點的主要公路，已由中共軍警控制了數天之久。

高級的中共軍事和民政頭目，在北平一個郊區舉行會議。有關會議中所從商的謀議，詳情未見透露。

匈牙利通訊社特派員說：這就是中共領導層不久將召開其大事宣揚的「九全大會」的跡象。

他又說：他相信毛澤東可能在「文化革命」中，被剷除的某些頭目，包括在內，甚至曾被指摘過的總書記鄧小平亦被……

陳伯興・李蔭南・岑祥光
今在地院被提審
法官拒絕減擔保

陳伯興　李蔭南　岑祥光

【本報訊】廣東信託商業銀行三名首腦人物，涉嫌串謀及偽造賬項案，今晨以十四項罪名轉解於維多利亞地方法院提訊。今晨開庭後，控方申請將案押候，至三月十日審訊。被告等仍分別准以二萬五千元及一萬元擔保出外候審。其中現金及人事各半。代表首次被告之胡禮大律師，今晨在庭上曾要求將保款減輕，但為法官拒絕。同時代表第三被告之施文大律師，亦申訴第三被告每星期到警署報到，相當不便，要求免到警署報到，但法官亦認為報到相當合理，而予以拒絕。

今晨仍然是陳伯興最早到庭，陳氏在親友摻扶下，乘的士自輔政司署前面至地方法院。稍後，李蔭南與岑祥光亦由炮台徑徒步而上，面對記者一仍微笑點頭。

第一被告李蔭南，又名李一鳴，六十三歲，報住又一邨達之路三十號二樓，是大有銀記王廠監督。第二被告岑祥光，六十二歲，報住巴富街三號七樓，是美亞餐廳經理。第三被告陳伯興，又名陳秉彝，又名陳炳茂，又名陳昌樓，七十九歲，報住喇沙利道三十號二樓，是退休商人。

他們被控十四項新的控罪：㈠三被告人，在一九六〇年一月至一九六五年二月期間，與王英康及王景輝兩人及其他人等，串謀他人存款於銀行，謂該廣東信託商業銀行經濟情況良好，隨時有足夠之存款取提。㈡指三被告人及其他人等，於一九六〇年一月至一九六五年二月，與王英康及王景輝兩人，串謀令致欺騙行條例之政府人員，曲解該銀行之經濟狀況，以欺騙方法。㈢指第一被告於一九六三年六月廿八日，身為廣東信託商業銀行總經理，蓄意行騙，偽造一份存款入帳在該行之旺角分行，訛稱將二十萬零四千三百一十一元九角存入官塘分行之戶。㈣指第一被告於一九六三年六月廿八日偽造一項存款入帳在旺角分行，訛稱將三萬五千四百九十八元六角七分已轉入毛裘龍（譯音）之戶口。㈤指第一被告於一九六四年六月廿五日，在大角咀分行偽造存款入帳，訛稱將一十九萬八千二百一十元已轉入購買祥雲大廈之帳戶。㈥指第一被告於一九六四年九月三十日偽造一份現金帳在深水埗分行，訛稱將二十四萬七千元已轉入新新（譯音）製衣廠之透支戶口。㈦指第一被告於一九六四年九月三十日在深水埗分行偽造一份現金帳，訛稱將三十五萬元已轉入新新（譯音）製衣廠之透支戶口。㈧指第一被告於一九六四年九月三十日在深水埗分行偽造一份現金帳，訛稱將三十二萬三千元已轉入新新（譯音）製衣廠之透支戶口。㈨指第一被告，於一九六四年九月三十日在深水埗分行偽造一份現金帳，訛稱將二十三萬元已轉入新新（譯音）製衣廠之透支戶口。㈩指第一被告，於一九六四年九月三十日在深水埗分行偽造一份現金帳，訛稱將四十五萬元已轉入新新（譯音）製衣廠之透支戶口。㈩㈠指第一被告於一九六四年九月三十日到深水埗分行偽造一份現金帳，訛稱將四十萬元已轉入新新（譯音）製衣廠之透支戶口。㈩㈡指第二被告於一九六三年六月廿九日，偽造一份現金帳在該行之總寫字樓，訛稱將二百萬已轉入新昌（譯音）建築公司之透支戶口。㈩㈢指第二被告於一九六四年三月三十一日，在總行及分行偽造轉戶帳，訛稱將六十九萬元用來購買紅磡分行之帳已轉入總行帳戶。㈩㈣指第三被告於一九六二年九月廿九日，身為廣東信託商業銀行副董事長，偽造一份現金帳在總行，訛稱將一百萬元已轉入陳伯興戶口。

第一、二被告由史蒂文生律師轉聘胡禮大律師代表，第三被告則由黃學彬律師轉聘施文大律師代表，否認全部控罪。案由康士德首席助理檢察官史傑士協助御用大律師張奧偉聯合主控。

警探今在觀塘拘獲一雙男女 疑與劫案有關

【本報訊】油蔴地警署警探，今晨前往觀塘徙置區第十二座五樓某號，將一雙男女拘捕，並搜出大批金飾，懷疑他們與多宗金舖劫案有關。

據接近警方的消息透露：昨日下午油蔴地警署探長韓森，率同高級探目曾泰、探目黃朋及一批幹探，分別前往九龍城及紅磡兩條樓宇搜查，拘捕了三名男子，涉嫌與一宗在去年十二月十八日的好彩金舖劫案有關，並起回一批金飾。

經過一番查詢後，今晨一時，警方又據報至觀塘徙置區第十二座五樓某號，將一雙男女帶返警署查詢，據說這一雙男女均姓林，男子年約卅五歲，女子年約廿二歲，並起回一批金飾。

今日天氣 溫暖如春

【本報訊】天文台預測：今日吹輕微至和緩東南風，天晴，溫暖，午間氣溫約升至攝氏表廿四度。今晨十時，室外氣溫為攝氏表二十度，濕度為百分之八十六。

女工被強姦疑案 証供今聆訊完畢 是否有罪將分曉

【本報訊】一名十九歲紗廠女工被強姦疑案，今晨在高等法院聆訊証供完畢，由高院副按察司史告勞，引導七位男性陪審員判案。本案被告男子趙植鴻，廿三歲，紗廠工人，住荃灣葵涌新區第十九座五一三室，被控於去年十二月十日，在荃灣地區強姦少女黃惠娟（十九歲）。直至本報截稿時，該案仍在審訊中。被告是否罪名成立？稍後當可分曉。

四十三取勝，此亦爲七年以來大同第六次獲得女子籃球聯賽冠軍。昨晚在修頓球場進行……

……秘書長一職仍然空缺，沒有人担任，情現在距離下屆西德慕尼黑奧運會舉行爲時不遠，有許多工作，要去進行，因此，在短期內，需要找出一位適當人選去填補這一空缺。最奇怪的，是在東京奧運會時，奧運會秘書長也是在運動會期內辭職的。究竟奧運會秘書長一職，是否真如傳說，由香……

上陣僅數伏，因濟來偶有失常，便被棄之不用。昨天深友隊作籃賽時，奕爾淺見記者，大吐苦……

三國女籃賽積分

對勝隊，敗隊對敗隊，茲將預賽積分列后：

……造犯規罰球機會，可是，日本隊很機警，儘量減少犯規，並全力搶籃板球快攻，日本在這種打法下，韓隊基本動作雖佳，也難有切入打籃下球的機會。……的致命傷。

日隊防守的成功，將防守面積擴大，交叉換防相當快速，絕對不讓韓隊有切入的機會，即使韓隊以妙傳進入籃下攻擊，也因落後的情況影響到……

只落後一分而已，這兩分鐘是韓國隊打得最好的時候，在最後十五秒內被日隊黑田洋子搶獲一個防守籃板球快攻傳給黑田洋子中距取分得勝。

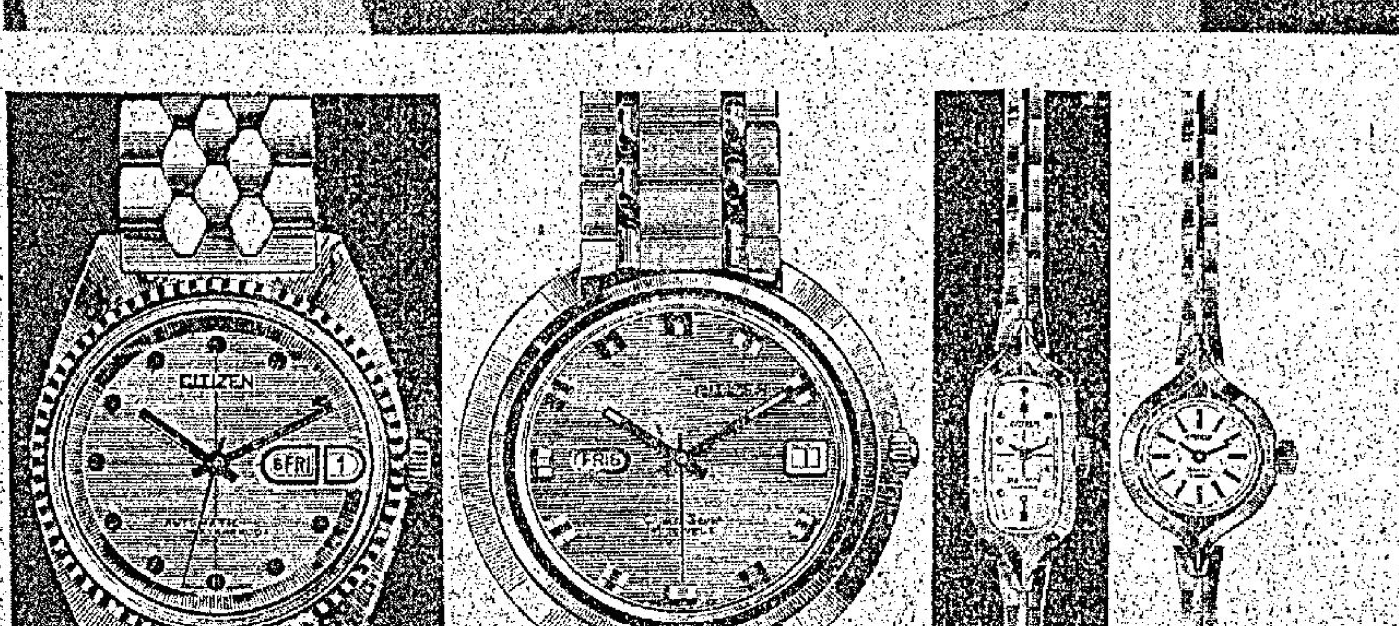
老闆揼水，落重收着債。

白領揼水，搞到頭都大。

撈女揼水，一把鬧刀攪掂晒。

港九
金菊園臘味家
金牌臘味
馳譽悠久・金豬禮券
歲晚送禮・結婚彌月
名貴實惠・人人讚美
請認商標・提防影射

金菊園
總店：皇后大道中一一六號
上環分店：永樂街四十四號・旺角分店：彌敦道六五五八號
銅鑼灣分店：白沙道一至三號・油蔴地分店：佐敦道三十七號E

喜報好時辰
準如日月星


星辰表
月轉星移時序更新日本星辰表謹祝各位新春納福恭喜發財。星辰表每月爲全球七十餘國七十五萬仕女喜報準確的好時辰，星辰表更被選於香港商業電台第一中文台及英文台爲全港三百餘萬市民喜報準確的好時辰，際此新春佳節選購星辰表爲親友爲自己長年喜報好時辰！
CITIZEN
QUALITY AT REALISTIC PRICES

臘味九折 大減價 一年一度酬謝顧客 九如 西營盤 西營盤大道西293號・電話：432312・245678
送禮名貴 南安臘鴨 切肉臘腸 臘味鹹魚 永安 中環 大道中九十七號・電話：436710・443344

英揆在西柏林緊張中 飛抵波昂會晤凱辛格

華沙公約統帥突抵東柏林

【波昂十一日法新社電】英國首相威爾遜今午乘坐皇家空軍特別機抵達此間，與西德總理凱辛格及其他領袖會談。

在一項簡單的抵步演說中，威爾遜說：他希望這次會談將同時談及更廣泛的世界問題，以及歐洲團結「這一個更大的問題」。他清楚知道「這將是一次有用的訪問」。

他復補充說：「自十六個月前我們會晤以來，已發生了許多事情，我們將有許多事情要談及。」

威爾遜說他並且希望星期五日訪問柏林，在當地會見市長，參議院和「柏林的市民」。

威氏將於星期三日和星期四日與凱辛格作連串的會談。星期四日他將同時會晤外長勃蘭特。

【柏林十一日法新社電】東德通訊社報導：華沙公約軍統帥雅庫波夫斯基，今日在東柏林與東德總理史托佛和東德國防部書記賀涅卡舉行一個會議。

該通訊社說：會議討論「當前的問題」，並在一種「完全諒解的氣氛下」進行。

同時出席會議的，包括有蘇聯駐東德軍隊司令柯舒伏和東德軍將領。

雅庫波夫斯基元帥自昨日以來即留在東柏林。

加拿大一意孤行 決承認北平政權 我大使再提抗議

【渥太華十二日合眾國際社電】加拿大決意付出努力，與中共建立外交關係，並選擇一個西歐國家作為談判地點。

外交部一位人士星期二日表示：加拿大政府「將選擇」一個中立國與中共官員會談。

這位人士說：雖然加拿大的確建議在一個中立國會談，「但我們是願意在作出決定之前，聆聽對方有什麼建議」。

加拿大政府星期一日宣佈：初步的接觸已通過斯德哥爾摩的中共使館進行。

外長沙普說：接觸的目的，是要尋求討論「整個中（共）加關係的範圍內的問題」。

繼沙普的宣佈後，渥太華的中華民國大使館向加拿大提出一項強硬抗議。這是一週來的第二次。

該項由薛毓麒大使呈交的抗議書說：與北平政府的接洽，「對中國人民，對中華民國政府以及對我本人，都是很不幸的。」

「加拿大此舉等於對中共政權的殘暴統治加以鼓勵和支持，且打擊七億人民對自由的奮鬥」。

薛氏說他希望加拿大重新考慮其行動。他稱此種行動「使世界和平陷於危險之中」。

【渥太華十一日路透社電】有資格方面人士今天說：加拿大已向美國說明他們意欲進行其承認中共的政策。

此間對於國務院今天在華盛頓所發表，說明美國對於加拿大該項行動對台灣所牽涉的含意「十分感到關切」的聲明，官方未有直接置評。

但該方面人士說：渥太華深知美國的意見。該項意見經已在華盛頓經由外交接觸表示出來。

華府對此 深表關切

【華盛頓十一日法新社電】尼克遜政府，對於加拿大所宣佈日間將與駐斯德哥爾摩中共外交人員，就可能在外交上承認中共一事，舉行各項會商的意向，表示「關切得很」。

白宮發言人在每日記者招待會說：「我們對於此項行動對於中華民國地位的各項可能含意，感到十分關切。」加拿大外長沙普昨天宣佈即將在渥太華舉行會談。

該發言人並說：「我們會與加拿大政府接觸，他們都知道我們的意見」。

他敘述中華民國，是國際社會一個「負責和合作的會員國，並且是加拿大與之保持外交關係的一個國家。」

該發言人並說：美國「並深知太平洋其他國家的關切心理」。

本港股市行情

二月十二日上午股市行情報價

股票名稱	最高成價	最低成價	成交股數
滙豐銀行	二〇六	二〇四	七四〇
東亞銀行	一三		五〇〇
會德豐	一一		八、五〇〇
九龍倉	二二．五	二二．四	二五、二〇〇
黃埔船塢	四四．五	四三	一五、八〇〇
太古船塢	二九．五	二九．四	二、六五〇
均益倉	二〇．二		一、五〇〇
大酒店	三二		二、〇〇〇
市酒店	一一．四		四、〇〇〇
置地公司	六三．五	六三	五、七二〇
堪富利士	二四		五〇〇
信託公司	一．七九	一．七八	二五、〇〇〇
電車公司	一二．九	一二．八	九、五〇〇
中華巴士	二五．二		八〇〇
九龍巴士	三〇．五	三〇．二五	一、九〇〇
油蔴地小輪	五三		三、二〇〇
天星小輪	三二．七五	三二．五	一、六〇〇
九龍電燈	三六	三五．五	一三、一〇〇
香港電燈	三一．二五	三一	一七、七四九
電話公司	二九．六	二九．四	二、三〇〇
電話股權	六．一五	六．〇	一、五二五
煤氣公司	一三．五		三、六五〇
和記企業	一二．九	一二．八	一二、〇〇〇
怡和	三〇	二九	四、〇二一
青洲英坭	三三．四	三三．二	六、四〇〇
屈臣氏	六六．五	六六	七〇〇
生力啤酒	五九	五八．五	五五〇
香港飛機工程	四四．七五	四四．五	二、六〇〇
牛奶公司	五七．五	五七	八、四五〇
連卡佛	三六．七五	三六．五	一、二〇〇
紗廠	一二．四	一二．三	六〇〇
南洋紗廠	一三．二	一三．一	一三、七六四
南海紗廠	二四		八、五〇〇
亞洲航業	二．二七五	二．二二五	三八、五〇〇

上午成交總額：六、二五〇、〇〇〇元正

美與澳洲 友誼牢固

【國際社電】十二日合眾在甘迺迪—詹森政府時培養得很堅固的美國、澳洲關係，星期二日在尼克遜總統宣佈邀請澳洲總理哥頓前來華盛頓，作為他的首位官方訪客時，看來仍像過去那樣堅固。

據白宮一項宣佈稱：哥頓將於三月三十一日抵達。克氏的邀請是曾經考慮過一兩週的。

巴黎警察開入文理學院 要將盤踞教師逐出

【巴黎十二日路透社電】一隊防暴警察約一百人，於本日清晨手持來福槍進入巴黎大學文理學院裏面，俾將佔領校舍的好戰教師逐出。

警察是在不成功的向抗議徵召卅名學生入伍的二百名教師提出最後呼籲之後開入的。

學生（通常免除服兵役的義務）是在去月佔領巴黎大學校長室之後被徵召入伍的。這是一連串發生的意外事件之一，那些意外事件發生在今年使到法國教育制度受到滋擾。

防暴警察在那班教師在校內堅持之際，在附近地區巡邏後，即開入那間文理學院。

教師昨天曾企圖對教育部巡行俾抗議徵召該卅四名學生入伍。他們被警察逐退之後，即佔領該文理學院。

印度共黨續在選舉中打擊執政黨

【新德里十一日路透社電】共黨份子今晚在西孟加拉省的新議會選舉中，繼續打擊印度在朝的國大黨。

在會議的一百八十席中（原有二百八十席）國大黨祗獲得卅三席，而它的主要對手（由十二黨組織的聯合陣線，以共黨份子為主幹）則得到八十二票，已達至絕對的大多數。

又一款新泳衣 這襲兩件頭並在酥胸附有兩個「海星」形胸圍的比基尼式泳衣，於本月十日在巴黎所舉行的春夏季時裝展覽會展出。（合眾國際社無線電傳真）

失蹤大陸三年餘英人 北平承認一直被扣押

【莫斯科十一日路透社電】中共駐倫敦代辦處的官員今天說：在中國大陸失蹤已逾一年四個月的三名英國人是因為破壞中共法例而遭扣留的。

這三名英國人是記者戈敦，他的太太和現年十三歲的兒子，所犯何罪，上述中共官員則未明確道出。

據悉：戈敦曾受聘於中共的一間出版公司。

英國國會議員惠特克及戈敦的親屬數人，在今天赴中共代辦處時，中共官員對他們透露戈敦夫婦及十三歲兒子在中國大陸被扣押的消息。

中共官員否認中共當局把戈敦三人作為人質，以確保中共駐英人員的安全。他們說：戈敦

他是記者戈敦 另兩人為妻兒 罪名破壞法例

夫婦已遭拘捕，案情在調查中，戈敦夫婦的兒子則未被捕，所受待遇良好。

惠特克要求讓戈敦夫婦接見親屬，而且要求把審訊結果通知戈敦的親屬，中共官員則未作答。

尼克遜任命韋揚為和談軍事顧問

【華盛頓十二日合眾國際社電】尼克遜總統星期二日任命韋揚中將為美國巴黎和談代表團的首席軍事顧問。

韋揚將以聯合參謀長代表身份出席，並在會談的軍事方面作為洛治的顧問。

法亞洲司長馬納 將任駐北平大使

【巴黎十一日法新社電】外交部方面人士今天說：法國外交部亞洲司司長馬納，經被選定為法國駐中共第二任大使，但他在數月後方始啟程履新。

西德名廠 EDIXA LTL 易得
百美型 單鏡反光機 鏡頭測光 XENON 1.9
公主型 16mm 袖珍影機 XENAR 2.8
各大攝影器材商均有代售
總代理：聯藝公司 香港乍畏街七十七號大福大廈一六〇一室 電話：一二四五八六〇

皇后 麗聲 皇都
今天五場 12 三 兩點半 五 二 七點半 九 九點
皇都今天四場 十點 兩點 四點 四點 九點 七點正
聯美七彩巨片 無敵雄師
「桂河橋」男主角：威廉荷頓
「六三三敢死隊」男主角：奇里夫羅拔遜
二次大戰扭轉戰局，令德軍聞風喪膽的敢死師團！

國泰機構 首輪戲院 今日獻映
新都 特別選映 養鴨人家 唐寶雲主演 彩色文藝巨片
民樂 特別選映 冬暖 歸亞蕾主演 李翰祥導演 文藝巨片
麗華 特別選映 梨山春曉 張美瑤 柯俊雄主演 彩色文藝巨片
仙樂 特別選映 養鴨人家 唐寶雲主演 彩色文藝巨片
麗都 特別選映 梨山春曉 張美瑤 柯俊雄主演 彩色文藝鉅片
CATHAYSCOPE

東城 樂宮 東樂
後晚九點九優先獻映
華納七藝公司 緊張驚險 刺激警匪 槍戰巨片
「龍虎榜」性格巨星：史提夫麥昆
「玉面虎」羅拔偉漢
美艷女星 積琪蓮皮塞
三大巨星合演
黑色人物 吞款潛逃 買通槍手 趕絕殺絕 硬漢出山 群匪喪胆 神出鬼沒 八面威風 迎春巨獻 敢誇第一
特藝七彩 BULLITT
渾身是胆

香港 大舞台 今天四場 祗映 哀艷古裝歌唱奇情片：
一枝紅艷露凝香 任劍輝 芳艷芬 梁醒波 主演
今天公餘場：泰山救美 七彩
明天四場：楊八姐闖金營

金星
今天四場放映：漢宮英烈傳 任劍輝・羅艷卿
今天五點公餘場：風塵三劍
明天正場映：鴛鴦福祿 任劍輝・芳艷芬

賀歲佳片 松竹鉅獻 七彩闊銀幕 柔道龍虎榜 紐約大世界快映 新春獻禮

新都 民樂 麗華 仙樂 國寶 美麗 都華 國宮 麗都 荃灣 澳門
下期盛大獻映
國泰新春鉅獻 武俠中片極品
陳曼玲 得意傑作
康妮 秦祥林 朱牧 金川 宮蓉 主演
王萊 王環 鹿瑜 姜南 梁銳 劉茜 陳蘗 胡非 唐龍 晶維 合演
一劍情深
國泰古裝武俠奇情鉅片 今晚十點半起請聽商台播音 情節曲折 引人入勝

東方 快樂 金國 新春鉅獻
派拉蒙出品 超級大喜劇
金像女星 莎莉麥蓮 性格巨星 李察艾登布洛 英俊小生 占士寶狄 合演
特藝七彩 花蕊夫人 The Bliss of Mrs. Blossom
笑料新穎，出奇不層！

利舞臺 文華 國寶
後晚九點半起優先映 皇牌鉅片賀新年！
文華戲院開幕第一炮！
哥倫比亞蠻荒冒險奪寶惡鬥奇情巨片
佐治薛高 「碧血溶」：烏蘇拉安德絲 「黑獄亡魂」：奧遜威爾斯 聯合主演
泳入不毛 羣雄奪寶惡鬥 勇殲強敵 英雄威震四方
THE SOUTHERN STAR
GEORGE SEGAL・URSULA ANDRESS ORSON WELLES・IAN HENDRY
烏蘇拉安德絲 犧牲色相・清溪裸浴
非洲實地攝製 奇禽怪獸繁多
特藝七彩闊幕 名著改編

樂聲 新聲 金冠 下期獻映 新春佳片
春色無邊 熱情透頂 巨作
萬紫千紅花弄蝶
THE TOUCHABLES
青春新星主演 茱迪克蒂寶・瑪莉蓮李嘉 伊絲德安達信・嘉妃薛文絲
四女迷一男，千嬌百媚 愛的俘虜，愛的享受

域多利
一九六八年度最佳賣座名片展 今天十二號映
七彩闊幕打鬥奇情 藍色酒店

太安 只映今天
哥倫比亞公司香港出品
何莉 馬田 主演
風流特務胭脂虎 特藝七彩闊銀幕
明天獻映 文素臣

歲晚 買怡彩 送毛絨睡衣＊
—請到—
伊人
一定免熨PP恤
每件 $14.80
送＊禦寒毛絨睡衣一套
請駕臨本公司港九各門市部參觀選購！
第八門市部（臨時銷貨場）
地址：九龍油蔴地彌敦道330-332號
1. 香港德輔道中51號
2. 香港德輔道中57號
3. 香港德輔道中142號
4. 香港軒尼詩道529號
5. 九龍彌敦道624A至626號
6. 九龍彌敦道580號C
7. 九龍彌敦道724至726號

影后茱莉安德絲 美人難過英雄關

·東維·

去年夏天，茱莉安德絲和她的愛人製片人兼導演布烈愛華等一行，從巴黎轉往比利時首都布魯塞爾，拍攝「親愛的莉莉」一片。到了六月十八日那天，茱莉一早起來，容光煥發，喜形於色，懷着愉悅和興奮的心情，準備帶着她的愛女愛瑪，和布烈以及服裝設計師、美容師、理髮師等人馬，還有一些要好的朋友，由比京飛往倫敦，去參加「星光燦爛慶昇平」的首映。這應該是她從好萊塢返回倫敦，最得意、最光榮的一天。她知道她在該片中獲得極高的評價，正表示她的事業已到達了頂點。這一天她的至親好友在倫敦的道明尼安大戲院要等着向她喝彩，祝賀她的成功。她滿懷熱情地對布烈說：「布烈，你非要陪我到倫敦去參加「星」片的首映不可。」

「親愛的，我恐怕不能去。」布烈冷靜地回答：「我們今天必須拍片，這部「親愛的莉莉」較預定完成的時間已經遲延，我們如果前往倫敦，必然會影響到一整天拍片的進行。」

茱莉聽了嗒然若失，興奮活躍的心情馬上煙消雲散，感到無限的頹喪。她無精打采地答道：「我怎麼不知道！但是，這一行對於我太重要了。」可是布烈一再反對，茱莉只好忍着眼淚對一班準備隨行的人說：「大家回到工作的崗位，繼續拍片吧！」她忍藏着不快的情緒，回到片場和衛米斯諾圍拍跳舞的場面」。

原來布烈所演的「莉」片，是在巴黎開拍的，因為遭遇到不少的麻煩，外間謠傳男主角洛赫遜和他不合作，其實洛赫遜在電影圈裏，是以最易與人相處而聞名的，一方面又時常受到茱莉率直的批評，因此為了避開鬥爭的是是非非，才把全班人馬搬到布魯塞爾去。

那時候，正是「星」片在倫敦的首映，因為這一部片子是以已去世的倫敦著名舞台女演員的生平事蹟為題材，女主角是演過「仙樂飄飄處處聞」的倫敦籍天才演員茱莉安德絲，更加是天才的製片人校羅卓別林和天才導演羅拔懷斯的傑作，因此轟動了整個倫敦的娛樂界。參加首映盛典的人，有肯特郡的公爵夫婦和不少的社會名流，以及本片製片人，導演和男主角等，極一時之盛，大家更都想看一看女主角的風采。

可是開幕時間到了，留給茱莉和布烈的位子，仍然空着，每一個觀眾都在問：「誰是茱莉？茱莉在那裡？」在倫敦導徹斯特華旅館，預訂給他們的房間裡，堆滿了花籃，可是裏面空無一人。等在倫敦機場準備飛往布魯塞爾迎接茱莉的私人噴射機也沒有得到起飛的通知。後來才知道派拉蒙公司已計劃在這一天日夜趕拍「莉」片，並且僱用了許多臨時演員，所以茱莉不能成行。很多人都感到詫異，這個首映節目，對於茱莉可說是畢生中的一件大事，為什麼她會受阻？是誰發的命令？派拉蒙公司當局還是製片人兼導演的布烈？這一件事，次日倫敦的報紙，都以大字的標題在顯著的地位刊登。

茱莉有堅強的個性，但是當她墮入情網時，一切都以愛情為至上。她讓布烈安排她的事業計劃，事無大小，都要和他商量才下決斷，這種情形，使那些和他共事的人感到困惑。茱莉以前曾結婚多年，在她還沒有與其丈夫東尼離婚時，東尼經常不在身邊，現在既有一個她所愛的男人，為她出主意，左右一切，反而使她感到稱心如意，有一種獲得信賴的快樂呢！

娛樂圈

圖為史提夫麥昆在「渾身是胆」中一鏡頭。

幕下談話

張冲展開愛情攻勢

前些時，柴棚曾有報導，張冲在追夏雯，但當時，張冲否認，現在事實的証明，這位留着長長黑黑鬍鬚的小生，的確在追求這位新女星，最近，柴棚曾見他倆人在公衆場所出現，其中一次，張森在座，可能張森也助其弟一臂之力吧。

而現在的張冲，也終於在人前承認，對夏雯的印象非常好。這位來自台灣的夏雯，自國泰公司首先派她主演古裝武俠片「亡命八傑」後，就頗受各面的注意，由於張冲也在為國泰公司拍片，在片場常見面，有時張冲會很禮貌的請夏雯吃飯飲茶，由於兩人接觸得多了，便傳出了羅曼史，並說張小生對夏雯一見鍾情，正在發動春季攻勢。

說來，自從凌波下嫁金漢，與張冲分手後，張冲不久就脫離邵氏，前往台灣創天下，台港兩地的電影公司，也都紛紛請他拍片，以張冲在電影事業方面來說，他的確是一帆風順，不過，在戀愛的道路上，張小生則連續受挫，至今仍是王老五。

一向所知，這兩年來，張冲為自己的對象不斷的留意，無論是在台灣，香港，國內國外，他都眼觀四方，希望找到他所喜歡的女孩子，有時候，與他接近的影人如凌波，高寶樹，金漢，岳楓等，都很担心他的「終身大事」，而向他發問：「究竟要找怎麼樣的對象？」

對影界友人的關懷，張冲是有感的，也就是這個原因，他終於主動去追夏雯了。夏雯的脾氣很甜，人也很謙和，個子修長，與張冲在一起，是非常相配的，祇是，夏雯是剛由台灣加盟國泰不久的新人，與國泰公司有很長時間的合約，張冲追求夏雯，可能是畧有困難了？

不過，張冲與別人有所不同，他與國泰公司的友誼相當好，以張冲的個性及為人，他對夏雯的追，不會像別人那般窮迫，而至為了女朋友而影响夏雯與國泰的關係，以及張冲本人與國泰鬧得不愉快，因此，張冲現在是採取穩進的姿態，一切都求取自然發展。

脫離邵氏以後一直走紅的張冲，近年拍片賺了不少錢，而一生以「獨太」聞名，有積蓄，更在香港買了一層洋樓，這是否作為將來結婚新居之用，當然留待下回分解。但似乎為張冲所喜歡的夏雯，是否會成為張冲的俘虜呢？目前似乎言之過早，但在夏雯這方面的反應，她對張冲的印象也不錯，凡是張冲的邀約，只要不拍片，總必答允，如果張冲能以時日，可能會成功的，何況現在張冲正為國泰拍片，接觸夏雯的機會更多。

江芷楓

以事論事

·方哥·

近年，歌唱人材魚貫出，不知是知音人士多，抑或是形勢趨向，歌唱人材是大受重視，後起之秀，不分男女，都成為夜總會、電視台所羅致。

尤其那些在業餘歌唱比賽中，獲得冠、亞、季軍者，更成為這方面的搶手貨，所知，近來一些後起之新秀，其中大部份都是由業餘歌唱比賽，而成為了正業歌唱。

去年是系舉辦的全港業餘歌唱比賽，獲得時代曲冠軍的余子明，得獎後，所知，份有不少有關人士，力邀他合作，但此君當時另有計劃，無意披上歌衫。

以事論事，既有一副好歌喉，不去表演歌唱，甚為可惜也，日昨，傳來消息，這位業餘歌唱冠軍者，現終於改變計劃，答允有關人士邀請，實行披上歌衫。

據說：余子明是答允北角銅金鼎夜總會之邀，在該夜總會登場，登場日期，是定在本月十五日晚，計論時間，是年廿九。

余子明是擅長時代曲與中國民歌，此時此地，歌星雖然不少，但女多男少，男的唱中國歌曲者，更是寥寥無幾，因此，余子明如果以後，眞的肯在這方面發展，可以肯定的說，是有相當成就的，這並不是方哥亂盜高帽，而食齋不如講正話的以事論事也。

論余子明 肯用功 歌唱前途無限

大除夕年初一 全日播放節目

麗的中文電視台已決定大除夕至年初三，一連四天，部份全日播映，而且時間還延長至午夜的一時或十二時過後，多了這許些播映時間，自非多放些精彩節目進去不可，所以連日來都在積極安排中，前昨兩天，便分別的出動廣大攝影隊伍，到邵氏與國泰兩大攝影機構，拍攝影星賀年的特輯，這兩大公司的影星也都非常合作，大清早便全返回公司等候上鏡，在電視攝影機前，他們說的盡是吉祥如意的賀年語，這節目在新正日子裡播出，當然會大受觀衆歡迎的。

太座生下「賠本貨」 田青笑顏今始開

·馮輔·

田青和太太是一對恩愛夫妻，自太太為他生下千金後，這位小生對太太比前更為體貼。原來田青一向喜歡女孩子，結婚後終日盼望太太為他生個「賠本貨」，現在，終於如願以償，他太太去年底果然誕生一女嬰，生產過程相當驚險，有難產跡象，結果需剖腹取出嬰兒，幸好田青太太身體健康，休養一個短期便復原。

當田青太太進入醫院待產的時候，正好是田青拍片最怕的當兒，每天拍兩組戲，當太太動剖腹手術時，他們無法到醫院去探訪，每天只用電話慰問，在電話內軟言安慰，太太躺在床上雖然不能見到多情夫婿，却能每天聽到他的聲音，倒也很感快慰。

自女兒誕生後，田青的運道更好，與國泰機構合約雖滿，新約又已再簽，待遇方面也有所調整。田青的女兒誕生後，他當顯得洋洋自得，在空在家專心研究育嬰之道，對換尿布及弄牛奶十分到家。他的小女兒開始時候全吃母乳，三個月後則是母乳和奶粉滲着吃，最近，已全部改吃奶粉。

田青很自豪的說：「別看我是男人，對育嬰常識比太太還豐富呢，每天只要我在家，小女兒的一切由我一手經理，我想，將來小東西一定更孝順我。」

有一個時期，田青的女傭走了，家裡多了個小孩子，內外都得由太太主持一日三餐，田青主持孩子的事務，半夜還得起床沖奶粉，因而，那一段時間，田青每天都睡眠不足，却得天天拍片，忙得團團轉。田青的太太是一位名歌星，自嫁田青後，便不再登台，決心做一個家庭主婦，相夫教女。田青的收入很好，他們家庭生活過得相當富裕，田青為添千金而搬進一層更寬敞的洋房，今後，女傭也已找到，不需再經常扮演「住家男人」角色了。

影動

法國野貓碧姬芭鐸 揚言不再演性感戲

當辛康納利宣佈不再扮演占士邦，和碧姬芭鐸聲稱不再表演性感角色，而另創新戲路的時候，製片人尤安利泮便馬上靈機一觸，找得這兩位大牌合演了一部西部打鬥片，「原野鐵金剛」（前譯「沙力高」），而且還獎得了「賓虛」的性格小生史提芬杯，德籍巨星彼德宏益，「邦女郎」女娜烈曼，著名的積鶴健士和「四虎將」的黑人演員活地史杜渣等出演，當能的是以「殘國佳人」、「風塵三俠」、「神女生涯原是夢」和「百戰百勝」等作品蜚聲影壇的愛爾狄美杜克，論陣容的鼎盛和號召力之強，可說是近年荷里活巨片中，無一堪與比擬。

在「原野鐵金剛」中，辛康納利扮演一個十九世紀美國南軍中的上校，他就是影片原名的「沙力高」，故事是叙述這位上校退伍後在美國西部的一段遭遇。一個歐洲貴族的行獵隊伍，到美國西部狩獵，在荒漠中遇到紅人的襲擊，後來獲得這位上校之助，這才化險為夷。

西部片自「獨行俠」的興起，全世界製片家和導演，似乎都走向兇狠，殘酷和殺戮的路綫，可是「原野鐵金剛」却是別出蹊徑，它雖然有連場的槍戰和激烈的打鬥，但卻揚棄了殘酷手法，完的全以情節及人物與人物的勾心鬥角取勝。

辛康納利不愧是個一流一的武片高手，演占士邦他固然身手敏捷，威風八面，但換過來演西部英雄，何嘗不是跳紮靈活勇猛十足，所不同的是在「原野鐵金剛」的辛康納利，已無扮演占士邦時的各種厲利武器，可是他扮演的新形象—沙力高，却並不因此而遜色。

碧姬芭鐸雖然不再老演豬性感角色，可是在「原」片中一場清溪出浴，她仍得正面向鏡把上身脫得精光。雖然在戲中她的身份是伯爵。「原野鐵金剛」月前在倫敦首映，英國皇室也有到場觀映，而且獲得了輿論的好評。此片選定為灣仔京都戲院開幕與大華聯映的第一炮。也是農曆新年中的最佳戲碼。

黑人影星占布朗 係薛尼波達勁敵

由於年來美國黑人大搞黑權運動，爭取自由平等，荷里活影圈對黑人演員的待遇，比兩三年前已有顯著的改善，其中如「黑人影帝」薛尼波達的片酬，更為荷里活的白人明星之上，且成為目前世界上新酬最高的演員之一。

繼薛尼波達的成功，現在又有另一名黑人明星竄紅得很快，他就是由足球明星而晉身影壇的占布朗。身材健碩，年富力強的占布朗，實在是飾演硬派小生的上佳材料。他從影後，首次在李察般的「萬里關山」中演軍曹一角，他戲不多，並未受到注意，直至「十二金剛」推出，由於這部影片到處賣座，他才開始大走紅運，聲譽直綫上升。最近，他担綱主演了美高梅新片「亡命之徒」後，即被捧為「黑色李馬榮」，名成利就，大有迎頭趕上薛尼波達之勢。

占布朗紫起了，片酬自然不斷高漲，從而躋身於富翁明星之列。

他本來租有一間公寓，現在已在荷里活大明星聚居地的日落大道，購置了一幢價值十萬美元的房子。

除了生活方式上[illegible]荷里活[illegible]，占布朗亦估染了荷里活中的不良習氣，他不獨縱情[illegible]。不久前，他的黑人女友[illegible]，險些犯了謀殺罪。

申江有一手 受邵氏重視 于倩與凌雲 再度同攜手

「江湖三女俠」是一部全彩武俠名作，打鬥激烈，情節緊湊的武俠名片，也同時是新進導演申江的力作。

「江湖三女俠」的故事大意說：朱天翔是一名野心勃勃的青年俠客，一心想要做青新帮的總舵主。朱天翔的未婚妻韓若蘭，武藝不俗，兩位妹妹如玫和曉蓮，同稱「韓家三劍」。他父親死後，將威震江湖的傳家三寶玄鐵神劍，交給三人看管，却料不到朱天翔竟趁三姊妹守靈時，騙去神劍，大姊若蘭焦急萬分，親自追踪朱天翔。

朱天翔存心和武林之爭的修德武館主人徐慕良作對，企圖憑神劍之功，將他打敗，然後獨霸武林。徐慕良的長子徐近武，亦為「韓家三劍」的師兄，先發制人，伴曉蓮到青龍莊盜劍，經過一場搏殺，曉蓮給迷藥迷倒，若蘭跟着朱天翔，祇有如玫冷靜對付，後來才知所得是假劍。朱天翔率領爪牙向徐慕良挑戰，力鬥數回合後，慕良被殺死在天翔劍下，而如玫知天翔的得力助手楊顯賢，[illegible]來去自如，終於[illegible]回神劍，重振修德武館[illegible]，但她亦壯烈犧牲，「韓家三劍」祇剩下曉蓮了。

這部新派武俠片，由沈依林[illegible]，潘迎紫領銜主演，分飾「韓家三劍」，武俠片紅小生張翼與羅烈，分別飾演朱天翔和徐近武，老牌性格演員楊志卿，飾演修德武館主人，這樣的陣容，是相當強大的。

申江拍罷這套片，邵逸夫對他甚為賞識，於是，連忙派給他另一套新片，仍然是武俠片，女主角是于倩，男主角是凌雲，過去雖然先後合作拍過好幾套戲，如「青春鼓王」等，這都是時裝戲，因此，對於合作拍古裝武俠片，這回倘屬首次，故大受重視的。

·金羅·

影城動態

圖為「原野鐵金剛」中的辛康納利與「性感小猫」碧姬芭鐸

史提夫麥昆演 渾身是胆 汽車追逐極恐怖 動作多最夠刺激

本年度最富傳奇和最刺激的電影「渾身是胆」將在新春期間上映——由東城、樂宮和東樂三院聯袂首映權，這將是市民新春娛樂的好節目。

「渾」片由吊兒郎當的史提夫麥昆主演，他演一位正直和不接受賄賂的探目，片中的另一位大明星羅拔偉漢，他演一名狡猾的政客，每分鐘企圖使麥昆墮入他的圈套。女主角方面，則由英國籍的積琪蓮皮塞，她演麥昆的女友，在片中，她是唯一証明麥探也有人道觀念的人。

如果在這裡將片中情節說出，會影响你觀影的興趣，其實，這片的開端，已表現了無限的神秘感，使你不能不摒息靜氣繼續看至完場。刺激的動作，街頭血戰，觀衆簡直難以透得過氣來的。

影片開始是從麥昆受命保護一名罪犯羅斯，他因從同黨手中騙了數百萬元，落荒而逃，他答應給羅斯保護，只要他在一宗罪犯中向一位參議員作證。

羅斯逃抵三藩市，影片的故事即以此為背景。片中有一組恐怖的汽車追逐鏡頭，是以三藩市的街道做背景。它拍得很刺激和新穎，看到最後你不能不承認它是本年度最夠動作和最刺激的電影了。

史提夫麥昆演的角色很適合他，使他能毫不保留地表現了優異的演技天才。

羅拔偉漢演野心勃勃的政客，那種虛偽的和藹與及邪惡的低音調，却也要觀衆與之共鳴。

清彈淺唱

·冊原·

攜帶電腦．保不失踪

一位主管電腦人員，在爬山時失踪，兩天後，在雪嶺搜索下，卒告尋回。當時如携帶電腦，就不致遭受這種驚險了。

半數學生．要戴眼鏡

政府光學專家指出：本港學生，有半數要配戴眼鏡，原因之一，係學校功課太多，原因之二，係在光綫不够的地方看書，原因之三，係「貪靚」而戴眼鏡。

其實還有一個原因，就是眼鏡越出越漂亮。

眞正性愛．並不下流

義大利新片「性愛迷宮」，有男女眞正做愛鏡頭，更有男人及女人同性愛鏡頭。據製片人說：「這不是一部春宮電影，我們非常認眞處理性愛，沒有墮落下流的鏡頭。」

儘管不墮落，不下流，但是否適宜公開放映，這要執着剪刀的答覆的了。

夏雯張冲有粉紅色新聞 馮素波趕返香港一叙姊妹情

上月杪才剛從台灣飛返本港的張冲，這些天來，都常常出沒於永華片場或國泰機構的寫字樓，而張冲的出現，往往就是新星夏雯出現的時刻，張冲大方地邀約夏雯同進午餐，或者一起往外跑，只要不妨礙拍片，夏雯原則上必定同意，從這一點看，有人認定，張冲跟夏雯交往，可能又在暗地掀開另一頁羅曼史。

說實在話，張冲追紅了半世的小生，到了今天的年紀及事業的根基，找對象結婚，當然是應該的了。不過，張冲自從凌波嫁了金漢之後，便收斂起心猿意馬，並且隨即脫離邵氏，隻身飛赴台灣打天下，幸而，皇天不負有心人，他埋藏心坎間的鵬程遠志，得到發展，而且實實地更加走紅，最低限度，要比在邵氏期間更加走紅，有時所接片約，使他大有分身乏術之概，自從人們發現了張冲追求夏雯這個最新的秘密之後，不少關懷者，都很希望這一對圈中人，將來都把名字登上鴛鴦榜，不過，張冲現在的計劃，却是穩進者，因為他了解到夏雯加盟國泰的日子還長，如果因為愛情而拖累了她，或者雙方都沒有好處，何況，張冲在愛情的路上，就不算是歷盡滄桑，都可說是個有經驗者矣。

半年前南飛星加坡的，在當地之「北京酒樓夜總會」獻藝之馮素波，昨午已為僑知還，飛回香港來了。

馮素波南下機第二天，便到漢宮酒樓去出席七公主的每月例會，記者就在漢宮與馮素波一談在彼邦情況，據馮素波說，她在星洲的北京酒樓夜總會，獻唱合約，本定三個月，後來，因頗受歡迎，新約又在洽談中，不過，這麼一來，便唱了半年，本來已，因此，決定把新約推掉，立刻買掉言歸。

目前，有金舫夜總會正與她「斟介」，她希望幕後談妥小休之後，重披歌衫，在金舫獻歌耳。

在「七公主」例會中，馮寶寶表示，她本擬於春節前飛往星馬，與「契媽」同渡新歲。不過，因胞姊馮素波突然返港，她又想與姊姊一叙手足情，所以，南飛計劃，可能有變矣。

是次例會，「七公主」中，有兩位公主缺席，蕭芳芳照例不見芳踪，有人說，有陳寶珠便少不免會出現缺席鏡頭，其實，說也是過於肯定的講法，蕭記者也曾親眼看見，她們同坐一起，互相關懷的談心哩。

·清康·

銀幕透視

七先生

龍公作　棋高一着

港九首輪影院聯合廣告

東城·樂宮·東樂
最後三天 萬勿錯過 三時 2.30 5.15 7.30 9.45
亞倫雅堅主演 天涯何處覓知心
最後三天 七彩肉感片 幾番碧桃春自開
除夕九點半 三院先場獻映 渾身是胆

京都
鐵定十五號開幕 當晚七點半盛大獻映
辛康納利 碧姬芭鐸 主演 西部片
原野鐵金剛
全部特藝七彩·請早定座·灣仔活道

大華
今天仍映 歌唱七彩 愛果情花
下期盛大獻映 原野鐵金剛 辛康納利 碧姬芭鐸
非人生活

總統·國華·皇宮
今天請早 滿堂春色
皇宮四場 英雄重英雄 七彩
火海群英

海運
今天四場 東尼寇蒂斯·亨利方達 合演 波士頓殺人王 此片不宜兒童觀看
下期新春佳片 霍士七彩 萬紫千紅花弄蝶
海運 不日開幕 迎新接良辰美景 行樂及時 開幕獻禮 火海群英
九龍尖沙咀碼頭

新華·豪華·金門
最後三天 七彩戰鬥片 壯士雄風 爆炸性巨片
金門今天獻映 絕處逢生 七彩
下期三院新年獻巨片 亡命之徒

東方·快樂·金國
仍三場 萬能俠 神通廣大 智多星
今最後 坦克大決戰
今最後 美國色 輕多紅 富粉貴情

利舞臺·國寶
今明最後 原野獨行俠
今天放映 落馬湖
威震四方

文華
九龍旺角 後天開幕 盛大獻映 威震四方
佐治薛高 烏蘇拉安德絲 奧遜威爾斯 彩色巨片

皇后·麗聲·皇都
皇后 麗聲 五場 12.15 2.30 5.10 7.30 9.40
皇都 四場 12.10 2.20 4.45 7.00
優待觀衆 不加座價
聯美彩色戰爭片 無敵雄師

新都·民樂·麗華·仙樂·麗都
新都·仙樂 今天最後 養鴨人家
民樂 今天 冬暖
麗華·麗都 今明天 梨山春曉 七彩
電話 民樂 375659 麗華 91953 仙樂 76294 麗都 72796

紐約·麗宮
今天最後獻映 畢業生 榮獲本屆最佳導演金像獎
安妮寶歌 達斯汀荷夫曼
明天 紐約 大世界 桃李滿門

紐約·大世界·麗宮
明天重映 特藝七彩 桃李滿門
"TO SIR, WITH LOVE"
薛尼波特主演 百看不厭

隧道公司負責人赴美 與財團洽商貸款事宜

尚未成熟法財團仍等待機會

【本報訊】海底隧道公司高層負責人，將於今日赴美，相信係與芝加哥財團對貸款事作進一步之洽商。

據悉：和記公司之董事和保敦及會德豐公司之白爾德，與及菲律賓商人馬田尼士，均已定購「西北」機位，聯袂赴美。

馬田尼士於星期日透露，渠所代表之芝加哥湯美露經紀公司，願貸款三千萬美元，支持隧道計劃，取週息六厘半，分二十年攤還。

隧道公司發言人其後表示，商談尚未達最後決定，並強調法國財團仍有機會。

合衆國際社巴黎電稱：擬出資支持隧道計劃之法國公司，不單觀美商已獲得此項交易之報導，謂為「尚未成熟」。但該法國財團承認對此計劃極感興趣，但謂尚在研究中，一切仍未作實。

隧道公司星期一日曾舉行董事會，曾就湯美露公司、英國出口貸款担保局、巴黎財團及瑞士財團之貸款條件，詳加研討。但董事白爾德不允披露任何詳情。

戲院負責人麥先生

洗衣場掌櫃陳小姐

生菓檔老闆黎先生

本報記者繼續訪問各界市民 彈港燈新收費法 說生意更加難做

【本報訊】工商晚報記者今晨又再在廣泛訪問市民，徵求他們對港燈新收費法的意見，以下是部份市民的談話。

灣仔東方戲院負責人之一麥先生說：「戲院所用的多是粗電，所以新用電收費法對於娛樂事業的成本相信會增加不少，尤其是如果到了夏天，冷氣機開放，那負責將更加沉重了！」

灣仔一間自動洗衣場的陳小姐指出：港燈今次「變相加價」，對於大部份市民當然是有害無益，而對於我們做生意的就更慘了，以前舊法計計算電費約在二百幾十元左右，但最近收到的新法計算電費單則差不多達三百元，比以前多出五六十元之多，這對於我們經營生意來說，成本增加，自然把收費增加，換言之，受害的仍然是市民。」

一位經營生菓檔的黎先生表示：「我們做這些微利生意，所賺的已經不多，再加上現又在再增加電費負担，唉！在香港搵食眞是愈來愈困難，但有人稍變一下手法便多賺幾十萬了。」

毛織業廠商會及布廠商會會長 張英燦提四項理由 反對港燈新收費法

【本報訊】香港毛織業廠商會及香港布廠商會會長張英燦對香港電燈有限公司用電收費新辦法發表書面談話，指出此種新辦法，對用戶多數因減得加，尤以工商用戶為甚，此種情形，對於香港經濟與社會之安定，勢必產生不良之影響。

張氏並提出四項反對理由：㈠動力為工業生產要素之一，電費增加，直接影響成本，間接影響海外市場競爭之優勢，而工業為香港經濟支柱，絕不容以公用事業之利益，影響整個工業之前途，故對於工業用電之收費比率，應有合理調整之必要。㈡一般家庭用電，幼電佔少，粗電佔多，新辦法係對少用之幼電減費，對多用之粗電增費，結果家庭電費必然增加。㈢香港電燈有限公司宣稱改變收費辦法，每年減少收入三百萬元，然照目前情況，似未盡然，既為用戶利益著想，應重行檢討，詳加計算，修正辦法。

此外，張氏絕對支持中華廠商聯合會對此事件之聲明，并進行研究如何謀求合理解決之辦法。

論發動春節回鄉 係反毛派傑作

晚唱　夏灣月

早在兩星期前，一間在本港開設之左派旅行社，公佈春節回鄉探親之交通辦法，左報又鼓吹回鄉探親，老夏接到十幾封讀者來信，都係要求提供意見，究竟好唔好返鄉見吓親人，有幾封信之讀者，直認係由大陸逃亡而來者，當時拋妻棄子，抱住「男兒立志出鄉關，生不成功死不還」之壯志豪情，來到香港後，搵揾兩餐，生活安定，又覺得良心自疚，自己逃出大陸，有飯食，有自由，係妥當矣，但可憐父母妻子，唔知慘成點，所以想冒險返去行吓睇吓。

老夏對此種讀者來信，反覆誦讀，甚感苦惱，因為確實難以代作主張。誰無父母？誰無兄弟？每逢佳節倍思親，想返鄉下探望吓親人，係人之常情，但係我老夏話主張佢返去鄉下行吓之時，萬一撞啱板，被鄉下之「貧宣隊」或「軍宣隊」之人馬捉住清算一番，豈不兇到老夏日日都肚痛，所以老夏一於唔敢作答。

但係老夏可以舉出一件事例，中共清算大陸的電影界，據說，有一個演員，要演悲泣表情，點知冇法子喊得出，亦冇法子流得出眼淚，導演乃教佢一辦法曰：「你想吓你細細就死老母，想番起母親臨死之情形，咁就包你會喊到流眼淚矣。」導演呢番話，後來成爲清算之反毛把柄，清算之文章曰：「不管那個階級的老母，死了就哭，這是不折不扣的資產階級人性論。」

各位想吓，在大陸，死父母都不准喊，偷偷地在被竇裡面當然可以，但公開流眼淚就唔得矣，犯咗資產階級之人性論，亦即係站在反毛派立場，甘心走資產階級路綫。

既然父母死都不能喊，則返鄉去探吓父母妻兒，豈不是更加「不折不扣的資產階級人性」！

毛澤東反人性，凡係有人性存在者都不容許，兒女孝順父母係人性，父母愛子女亦係人性，但都在反之列，如果要做「毛澤東的好學生」，就不能有人性，如果立心反毛，咁又唔同。

所以，港共鼓勵香港僑胞回鄉探親，係發揚資產階級之人性，唔在講都係站在反毛派立場矣。

港共之高級頭頭，幾乎全部係反毛派，佢地經常把握機會放暗箭，站在資產階級立場，反共一反，其實發動僑胞回鄉，並無好處，佢地有命返來香港之日，一定將大陸之實情講出，講實情即係唱衰毛澤東，但現在港共頭頭，唯恐毛澤東唔衰，妙就妙在山高皇帝遠，毛頭奈佢地唔何，都幾激氣也。

福和鮮果洋酒公司

品質第一．歡迎比較
直接來貨．訂價特廉

本公司特約經銷　宇寰滿譽
美國　金錢甜橙　蜜味香甜
台灣　霖字甜橙　正宗柳橙

合時鮮果．應有盡有．洋酒罐頭．貨式齊備
鮮果禮盒．洋酒果藍．品質上乘．華貴大方

原箱鮮果新價（半箱半價）

56/72	庄	金錢甜橙	$ 64.00
88	庄	金錢甜橙	$ 60.00
113/138	庄	金錢甜橙	$ 54.00
22磅	庄	霖字甜橙	$ 24.00
22磅	庄	台灣蜜柑	$ 27.00
48/56	庄	新奇士大橙	$ 55.00
113/138	庄	新奇士橙	$ 43.00
72/125	庄	一號鑽石紅蘋	$ 74.00

F.O.V. 拔蘭地 $37.80　V.S.O.P. 拿破崙$32.50
三星 軒尼詩 $26.50　原庄 貓砵酒$ 8.50
丹麥曲其餅(藍罐)(大)$12.50　(中)$9.00　(小)$6.50
卡勞朱古力　(大)$11.00　(中)$9.00　(小)$5.80

香港皇后大道中七十八號 電話：H247352—3
代客送禮　不分港九　快捷妥當
加強服務時間．延至晚上十一時

荃灣 紅梅園林酒家

青山道咸田村二號
電話：四〇五六六五　四〇五六六六

今天啓市

正宗粵菜　早午茶點　壽筵喜酌　晚飯雀局　園林陳設　景色雅趣　生猛海鮮　即劏即食

國際厨王吳鑾師傅主理
尖沙咀紅梅閣酒樓聯營

郊區初次貢献．增設食家口福

獨家創製 裙翅王席 出品榮譽

每桌特價千元．足供十五位用

一流裝置．格調高貴化！
一流食譜．取價大衆化！

英記茶莊 名茶供應

英記茶莊各分行在此歲暮期間，以大燈籠，古香古色，表示爲老字號，夜間燈光更現出新春景象。該行爲供應春節需要，連日運到大批國內名茶多種，芳香美味，新年款客，誠無上佳品。

工商晚報金鈔報價

民國五十八年二月十二日（星期三）

上金價		311.875
易水		14.00
皆滙		6.08626
大滙		6.08625
美電		6.10
通單		6.09
加單		5.6675
日元	（每萬計）	161.25
宋紙	（每披索計）	1.37
大坡		1.984
細坡		1.979
正叻	（每百元）	60.00
葡幣		.985
正鎊		14.53
澳洲元		6.76
泰幣	（每百元）	29.15
台幣	（每千元）	146.00
實紙	（每千元）	29.50
瑞士金價	（每安）	42.40—42.60美元（跌）
倫敦轉賬鎊		2.3906美元（漲）
告羅士打		2.3908美元（漲）
倫敦金價	（每安）	42.55美元（升）
巴黎金價	（每安）	45.10美元（跌）

（晨九時半報價）

新聞刺激又洩氣 英鎊價全面再漲

倫敦金價升一角（價見另表），此係正常起跌幅度。其他外幣金價均報跌，未因法議員在開普敦（南非）提出戴高樂說，謂黃金價（指卅五美元一安士黃金）應提百份四成至五成而受到影響，却反告下跌，可能又証實，昨K金市午市之回升刺激（新聞方面），係再告洩氣。外匯鎊價，又曾告回漲。

昨市K金市走勢：早開三一一．七五，收市價乙式，最高（午市）三一一．八七五，最低三一一．〇一二五，去息三角，上牌現貨交收八七五，匯跌三二一．五，昨午市炒新聞，今晨果眞再告洩氣。

報紙報導：春節已迫近，金飾生意未旺，一般生意比前年同期差與本版二月九日「十年來的二月K金市」一文第一段所指出回尚吻合。K金高開三一一．八〇〇司兩。

麗的中英電視台今明 播映太空船繞月飛行

【本報訊】麗的呼聲的美國觀衆要求，決定將不久前成功到達月球的美國太陽神八號太空船發射情況實錄搬上螢幕，使本港電視觀衆一睹爲快。麗的中英文兩電視台均將放映此項短片，內容包括太陽神八號在美國太空基地發射，進入太空環繞月球飛行以及最後返回地球的全部過程，片長卅分鐘。英文電台定今晚七時卅分播映；中文台定於明晚九時廿五分播映，用粵語講述，請觀衆留意收看。

海天酒樓 除夕新年 不加票價

據海天酒樓發表：該酒樓設備豪華，場面偉大，爲飲讌團拜春茗之勝地，確實名不虛傳。現屆歲晚新年，向酒樓訂定團年夜飯及春茗者極爲踴躍，爲酬謝各界顧客雅意，除夕新年假期照常，每日上午八時開始營業，並於除夕、年初一舉辦「發財之夜」狂歡舞會，入場收費不加價，每位三元五毫（連稅），俾一般顧客藉此春節之夜，相聚一堂，作迎春接福之聯歡。每晚有三場精彩表演節目，並設幸運抽獎，爲配合春節聯歡，特請名畫家黃條在該酒樓沙龍舉行中國畫展覽，由今日起至三月三日止，此次展出，有數十尺巨之「新界風光」長卷，及百花圖册數十件。

京都戲院十五開幕 首映「原野鐵金剛」

【本報訊】位於灣仔道之京都戲院，經多月加緊工程，刻已裝修完竣，該院除於日前招待文化新聞界參觀外，並已定於本月十五日（星期六）下午二時開幕，屆時並設雞尾酒會款待嘉賓。當晚七時半正式開幕，與九龍大華、金冠兩院聯映歐洲影片公司發行本年度超特巨片「原野鐵金剛」。「原」片由辛康納利、碧姬芭鐸、史提芬杯、積鶴健士、彼得吳益、安娜白烈曼、活地史杜洛等七大巨星合演。此片於三個月前曾在倫敦作御前獻映，大獲好評，此番京都戲院以高條件取得本港首映權，作爲開幕典禮，饗影迷們福音。

定心已不俗 飛勁初聲起

二月十二日、星期三

晨操快訊

有蹄頭的馬，今早僅見一匹，而例課馬亦不多，氣氛平淡之極，欄邊客多有狂行之感。歲聿之暮，下次此賽期在三週後，下週早課亦必冷落。

△文羅輝試定心，輕馳半里，神態頗生，過往算機時有搶韁姿態，頗有好感，此駒小休後，體態略較豐滿，健康當有轉機，今番爭五化郎，相當適合。

△羅倫試負磅有利，快試六化郎，步頭矯健，直路衝刺尤後勁，相當觸目，此駒愈跑愈好，雖升班，仍足重視，祇要配搭夠硬，便有可為。下次爭九化郎，尤覺適合，值得密切注視其動態。

△蔡國仁試飛勁，快試六化郎，神態已生，步姿已勁，起得不錯，此駒底質不弱，今季少出，健康未足所致，近期操練已上正軌，此課尤好，看來狀態已甦，下次如出，值得留神。

△擁道叉試英保王子，疾馳半里，口勁奇重，過直路時騎者拉到企直，但步姿見勁，頗有起色，此駒沉了多時，似是早期拼得過狠之故，近期所見，有復甦感，下次出爭，應予留神。

△鄭棣池試初聲，輕馳半里，步頭上力，過直路時稍加催騎，亦有反應，想見初胃，此駒已佔班次之利，狀態回甦，即有可為，誰諾今課，已有起色，值得密切注視其動態。

△鄭棣池試新圖，輕馳半里，步頭穩壯，神態亦生，勇況未遂，上次臨陣時，仍見肚瀉，但亦勝來輕易，潛質之厚可見，下次如爭短途，仍可再跟。

迎春接福．迎春接福．迎春接福．迎春接福．迎春接福．迎春接福．迎春接福

啖啖好味．銷量犀利

雲絲頓香煙

由本月十日起，凡向下列各區經銷處購買雲絲頓烟一條以上者，概贈精美實用雲絲頓烟罐一個，先到先得，送完爲止。

新鮮獎

歲晚大贈送

香港 馨蘭煙行有限公司
中區：大道中130號　西區：德輔道西406號
銅鑼灣：波斯富街54號　香港仔：石排灣道81號
筲箕灣：榮昌茶煙行 筲箕灣道166號

九龍 萬昌行
旺角：亞皆老街46號　深水埗：大埔道154號
油蔴地：佐敦道37號　官塘：裕民坊3號美都大廈
九龍城：街前圍道35號　新蒲崗：爵祿街38號

新界 萬昌行
荃灣：衆安街115號　青山：屯門新墟
元朗：大棠路5號　上水：新成路35號
大埔：德成行 富善街23號

備有精印送禮套盒，免費贈送。

迎春接福．迎春接福．迎春接福．迎春接福．迎春接福．迎春接福．迎春接福

恭賀新禧
HAPPY NEW YEAR

JB MARTIN
MADE IN FRANCE

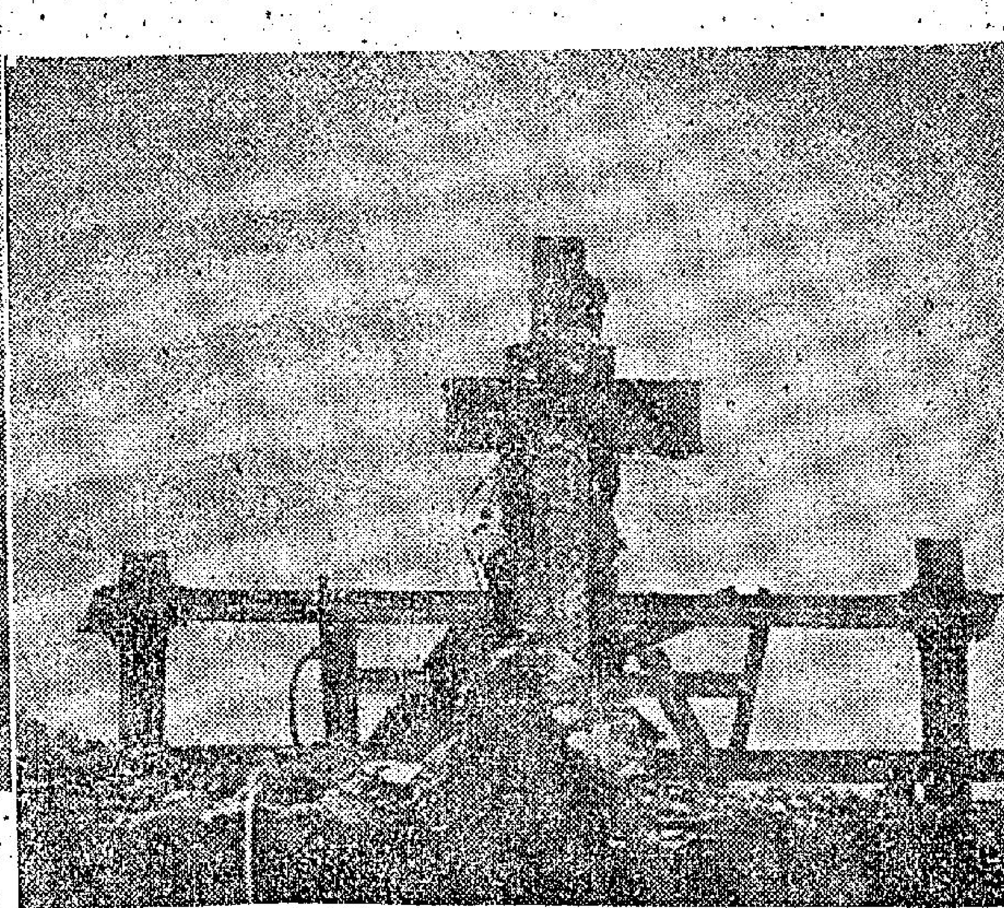
法國 "馬田" 女庄皮鞋
大批新貨到港
買新鞋過年
請到瑞興

"歲晚延長營業時間"

1 9 6 9	14/2 年廿八日	15/2 年廿九日	16/2 除夕
九龍總公司	由上午十點至下午八點半	由上午十點至下午九點	由上午十點至下午九點
香港分公司	由上午十點至下午九點	由上午十點至下午九點半	由上午十點至下午十點半
旺角分店	由上午十點至下午十點半	由上午十點至下午十一點	由上午十點至午夜十二點

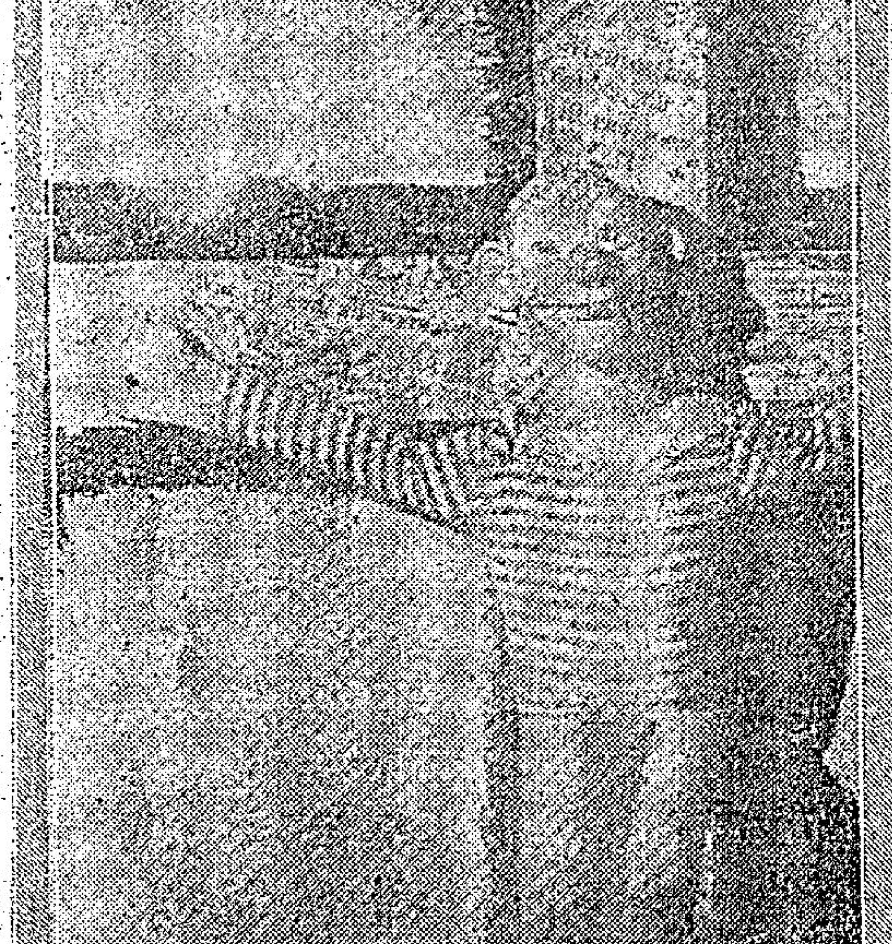
瑞興
大減價．祇有三天
服裝鞋襪．低過成本
請早惠顧．勿失機會

幾幅宗教攝影代表作


一圖→

二圖↑

三圖↑


四圖←

全世界有數不盡的大小宗教
宗教攝影面面觀

·江誠·

人類是一種時時刻刻都在尋求庇護的動物，由於這個緣故，宗教之所以能有數千年的歷史而歷久不衰，目前存在世界上的宗教眞是多得不可勝數，有人曾經寫了一本名爲世界上宗教大全的書籍，單是列出世界上各大小宗教的名字，就花了他三頁十六開書籍的篇幅。一個越是落後的國家，它的宗教教派就越多，因爲落後國家的人民知識水平不高，爲了祈求個人安全和心靈的安慰，就不能不渴望有一位神能庇佑他。

名攝影家費勞保迪說，人類之需要宗教，猶如一棵植物需要陽光來幫助滋長的一般殷切，又好像一葉孤舟在茫茫大海中，需要一個燈塔來指導它的航程一般，一個沒有宗教的人，其內心是時時都會感到空虛，其心靈是絕無寄託的。所以我認爲每一個人都應該選擇一項宗教信仰，以免內心有一種傍徨無主的感覺。」

三年前，費勞保迪還是一個無神論者，他是一間報社的專欄記者，担任擷取婦女版的動態，在偶然的機會下，他受聘一間出版新攝取一些宗教上的宣傳片，由於工作使然，使他對基督教的教就有所認識，在短短的三年中，他由一個無神論者變成一個虔誠的基督徒，除了帮助教會傳道外，他還利用他本身對攝影獨具的心得，拍攝一些宗教的攝影圖片，去引導人歸主。

本期筆者所介紹的圖片，全是宗教的攝影佳作，這些作品的作者，包括有虔誠的教徒，也包括了無宗教信仰者的作品，只不過都有一個共同的目標，就是利用攝影的技術，配合宣傳教義。

聖經上說：「基督耶穌降世，爲要拯救世人」。又說：「耶穌降世並不是要拯救義人，乃是要拯救罪人而來。」聖經上又說：「世人都犯了罪，虧缺了上帝的榮耀。」在這個世界上，雖然罪人很多，他們違背于神的旨意去辦事，一天到晚都想着作奸犯科的勾當，但是上帝卻並未有背棄他們，反而派他的兒子耶穌基督爲他的子民捨命。本文圖一乃是勞保迪的作品，他此幅作品是在赴一教堂作禮拜途中，道經一個拆樓的地盤，發覺有一個拆卸中騎樓，露出幾度工字鐵，他覺得此乃是一個絕好的宗教攝影題材，故他立刻拿起了携備的攝影機，拍攝了這幅名爲「捨生救人」的圖片。他在此幅圖片中的寓意乃是世人在這個世界上雖然是沒有照着上帝的旨意去辦事，而一天到晚都好像要使這個世界崩潰，但是上帝卻派他的獨生兒子耶穌釘在十字架上爲人捨命贖罪。

耶穌說：「我是世上的光，人若不跟着我，就不能到天父那裡去。」名攝影家大衛荷萊，拍成圖二這幅宗教攝影照片，他在這幅圖片中利用了黑影的手法，先拍成一幅背景，然後再拍成這幅圖片，寓意爲神是黑暗中的光，他指引世人的路，使他雖處黑暗的困境，但仍不致於跌倒。「惟其理與神聖是不減和不容侵犯的」。圖三這幅作品是一名基富琪保的作品，他是戰地記者，在一次他奉派往前線採訪時，在一個被炸過的荒墟中，他發現大部份的房屋傢俬和雜物都被炸毀，但是其中有一具被放置在一個爛了的櫥內的聖像安然無恙，所以他便拍下這幅含教育性的宗教圖片。

聖經上說：「褻瀆聖靈是罪中最大的，凡犯上這條罪的人，他若不早日悔改，它日必獲得他所應享的報應。」圖四乃是羅拔西維士打的作品，他此幅作品是在一間咖啡室內拍攝的，羅拔西維士打是一個虔誠的基督徒，一次他在一間咖啡室休憩時，發覺牆上有人將一個丑掛在十字架上，他覺得這是有犯了褻瀆聖靈之嫌，所以便拍下這幅圖片，勸告世上不應冒基督的名去行僞善。

「輕吻」 R·W·杜利作

在戶外攝影也要閃光燈

許天

一般人都知道，拍攝室內照片，可以用閃光燈來補助光源之不足。可是，也許有些人會忽略，拍戶外照片，閃光燈有時也會派上很大的用場。

附圖「輕吻」，是屬於一幅諧趣的照片。這雙男女童，雖然別人都會知道，那是經過拍攝者安排，才作出這個姿勢的。但難得的是他倆的表情是那麼認真，一如一雙沉醉愛河裡的青年男女。

這當然是拍攝者指導恰當，加上能夠把握時機的功勞。

這幅作品是在陽光下拍攝，背景的深黑，襯托出人物的突出。但作者在這照片中更巧妙地加上閃光燈作爲前光，使人物的臉部綫條清晰可觀，那就是室外攝影有時也得借助閃光燈來補助光源的道理。假如這幅照片拍攝時沒有閃光燈，則主題人物的前面綫條暗黑，最少是不够玲瓏浮凸，使這作品價值減色了。

閃電、放烟花
兩個饒有趣味的題材

·凌峯·

光源是每一幅照片必須具有的因素。有時，我們就把一種光源作爲照片的主體，常常可以拍得別饒趣味的照片。那就是以閃電和烟花爲主題的照片。

先說閃電，在大雷雨的傍晚或夜間，天空完全黑暗，不時會出現閃電鏡頭。我們可以作「守株待兔」的等候。拍攝步驟是先將相機裝在三腳架上或擱在窗沿上，對光點撥在無限遠上，把光圈縮小（不要小於十一），然後將鏡頭對準可能產生閃電的某一部份天空。這時快門應撥在T字上，一直開啓着，等鏡頭取景範圍內閃過了電以後，再將快門關閉。那麼，天空閃電時雖然只有一剎那，但那光度已經足夠在底片上留下玲瓏的光紋了。

如果將快門一直啓着，收進不同時間內閃發的電光，則在同一張底片上可以拍進好幾度閃電的光紋，使照片更表現得多彩。同時，假如照片上也拍進一些樹木或建築物黑影輪廓，則更能表現出藝術性的效果。

在節日裡的晚上燃放烟花會，也是藝術攝影的上好題材。攝取烟花的方法，有如拍攝閃電一般，但這裡只須將光圈收縮到五點六到六點三就夠了。現代的大口徑鏡頭和快速的底片，固然可以在一閃間將烟花攝下，但這樣攝下的烟花只是一些白色的點子，而在我們眼睛看起來，烟花卻像是許多條光芒燦爛的條紋。

我們即使在一張底片上連續用快速曝光攝下一些烟花，它們在照片上仍然只是白色的點子。這樣照片就顯得單調乏味，不能表達烟花飛舞的美妙姿態。

因此在拍攝烟花的照片時，應該將鏡頭對準來安置高處，即將燃放烟花的地方，如果地點不能預先知道，可根據第一次烟花的位置來調整。當烟花騰上高空時，打開快門，到烟花將熄時，即關閉。這樣在三至五秒鐘的時間內，可以在底片上攝下烟花所經過的整個過程。

如果我們快門開啓的時間延長到十五秒或幾分鐘，則快門開啓時騰上高空的烟花，都在底片上留下了痕跡。這時攝在照片上的烟花和肉眼所見的不同，它們彷彿聚集在一起飛舞來了。但烟花的效果卻也會因此而加強。

如果還希望在烟花的照片上攝下周圍的建築物或其他景物時，可在施放烟花之前，利用三腳架進行持久爆光，然後關閉快門，不要移動相機，等待烟花再起時，將它攝在同一張底片上。

我們也可以在現場「兩士」上一些觀看烟花的觀衆來，請他們不要移動；那麼，在明亮的烟花的背景，加上許多黑影人像，照片的氣氛便會大爲增加。

精武獵影隊
人日遊新界

精武體育會旅行隊，逢星期日之旅行秩序，本月十六日，適爲農曆大除夕，故順延一週，定本月廿三日（元月初七）舉行輕車環遊新界一週，並集體慶祝人日。是日爲人日，各行友穿着便服團拜。是晨九時在九龍城碼頭集合乘特備專車出發，原車轉到蓬瀛仙館遊覽，原車轉往勒馬洲欣賞深圳河畔風光，又至泰漁泰園雨漁村欣賞新春景象並作幸運抽獎，車到青松仙館，劉寶亭齋閣殿。下午四時半專車返市，途經青山茶灣到九龍城碼頭，各自返家園衆。交通費每位八元八角。又定位處有佐敦道裕泥街一三六號金獅洋服賴俊才，電話K六六六一八九等。

合辦獵影團
職工聯益會 工友旅遊會

聖公會聖匠堂機構下之工友旅遊會與港九職工聯益會，定農曆年初三初七兩天，舉辦春節攝影郊遊。項目：初三日專車遊覽小橋横江之車公廟，風光雅麗之聖若瑟道院，古城處處之錦田圍，新近竣建之南天竺等地。初七日留影勝地之雍雅山房，新近完成之大埔公園，江南景色之泰如，如畫如詩之青松觀，帆處處之碼頭等。雨天皆有餘興節目。未備相機行友請位五元，會方免費致勞，車費則收八折優待。是日上午九時正在紅磡碼頭集合出發，下午五時返抵市區。領隊：主席葉西山牧師，總幹事劉元芬，副幹事古惠添、黎永祥等。定點站：㈠該會：紅磡亞街一號，電話：六三一五三一。㈡賢芳學校，元洲街六十四號，電話：八七九七七八。㈢合金公司，德輔道西高陞茶樓四〇七室，電話：四七〇四八四。

卅五米厘攝影會
林福泉王添洪 分別主持講座

香港卅五米厘攝影研究會定本月十四日星期五下午七時卅分，在會所由林福泉君主持室內靜物攝影，林君爲該會榮譽會員及香港攝影學會會士，對靜物攝影甚有研究，林君屆時除甫士靜物供會友拍攝外，更兼介紹拍攝靜物之比例及燈光之處理。會友赴會，請携帶三腳架、失打繩及近攝鏡，以備應用。本月十六、十八、廿一三天由於新春期間，該會之旅遊獵影、技術講座及燈光攝影暫停一次。

該會本月廿三日星期日上午舉行新春獵影，由王天德、郭佩徽兩位領隊前往黃大仙拍攝善男信女之進香情況，參加會友請於上午九時正假黃大仙六號B巴士總站集合，請屆時備足菲林，想必有收獲。

又本月廿五日星期二下午七時卅分，該會在會所舉行技術講座，由該會會士王添洪君主持照片放大示範，王君除講解放大照片時應注意之事項外，更歡迎會友帶已沖妥之底片赴會，作即席示範之用。

香港攝影會公佈
一月份月賽成績

香港攝影學會一九六九年一月份會員月賽，已在美蘭餐廳舉行評選，由何藩、熊伯徽、唐遠沂三位榮譽級會員担任評判。在月賽評選之前，先由三位評判評選一九六八年度「全年最佳作品」，還是全年各組會員月賽冠軍作品中分別選出；結果黑白照片由何詠猷君作品「難爲了姐姐」所得獲獎德臣杯一座。彩色幻燈先由美雲小姐作品「薇曉時分」所得獲獎光明杯一座。

一月份月賽評選獎佳作及作者姓名列如下：黑白照片甲組：冠軍：「最後的工程」何詠猷。亞軍：「晨作」郭偉森。季軍：「友情的鼓勵」陳志聰。優異：「陋巷晨光」梁鈞。黑白照片乙組：冠軍：「人爲神力」唐永添。亞軍：「親情深似海」邱道通。季軍：「SOLIDAND LINE」陳少波。優異：「暮日漁村」唐永添。優異「落日伴我歸」王天德。黑白照片丙組：冠軍：「高空滑救」陳偉洪。亞軍：「甜甜蜜蜜」蘇賢。季軍：「追」陳偉洪。優異：「TO THE PARKING」蘇賢。彩色幻燈片甲組：冠軍：「靜寂的早晨」張錦濤。亞軍：「秋林」李兆佳。季軍：「BNSY NIGHT」謝健邦。優異：「勇敢的人」潘根。彩色幻燈片乙組：冠軍：「衆生相」何景常。亞軍：「風雨縱橫」胡志成。季軍：「晚歸」何詠猷。優異：「夜的旋律」胡志成。優異「禾田小作」謝嘉德。

影友行踪

本週日往沙田獵影

影友同人行定於本月十六日（星期日）到沙田地龍口及墟場一帶獵影，是日上午九時在尖沙咀碼頭集合，稍候即起程前往找尋攝影目標，這期請黃壽平、周頌、邱海、鍾汝佐、黃達芳和吳仲芸等六位影友任領隊。（交通：請影友和影友們乘搭火車或巴士到沙田墟，步行到墟場去便是。）沙田的風景，已舉世知名，是我們獵影者的寶藏，隨時都等待着我們去發掘，獅子山的汽車隧道，是近年始落成的偉大建設之一，車路寬敞任馳騁，遠眺吐露海港，山野抱影，濃霧迷舟，倍覺詩情畫意，除夕當前，墟場頓呈熱鬧，萬戶桃符，一片新年景象，一切都是獵影的好題材，歡迎影友們隨時參加。

大專攝影會月賽
獲贈安斯可菲林

大專攝影會會員作品雙月舉行，除黑白組獲大專公社黑白菲林作爲每次比賽獎品外，彩色幻燈片組復獲安斯可彩色菲林香港代理商大工企業公司捐贈可彩色幻燈菲林爲每次比賽獎品，數年如一日，實乃會員之福，可見安斯可公司提倡攝影之不遺餘力，去年起在港設立專門沖晒處，以便拍友得享最佳之服務。

大風雪的奇異事跡

——在一場大風雪中，許多人集中到一個地方去，看他們會發生甚麼事？（一）

人海奇情

時間是十二月，天上正飄着雪花。她在房子裡面，加緊的打掃，另外，又聽到外面的人，正在唱着讚美上帝，祝福的歌聲，其實，以去年的情形來說，實在是並不怎樣好，因此，在這個時候，唱這樣的歌曲，實是多少顯得好像是一種諷刺。

她的丈夫柏奧站在窗前，與外面觀望，祇見那些羊正在吃草，他知道這些羊是需要補充食料，然後，才能夠有力氣去工作。

後來，她走到他的前面去，她的身上，仍然是掛着一條白色的圍裙，在她的旁邊，還站着一個年輕的少女，她的名字叫蔡蒂。

說起蔡蒂來，那又是另外一件事情，原來，當去年他們在雪地上見到蔡蒂的時候，她是已經陷入半昏迷的狀態，在蔡蒂的旁邊，則是年老的奧比地。在這個時候，他的身上，是仍然穿着一件皮的衣服。

就在這個時候，一輛車子來了，坐在車上的是韓德森，還有那個老祖母湯普笙，在她的後面則是南茜，南茜的籃子裡面，則是裝着許多麵粉。

當這一些人走進這間房子裡面來的時候，蔡蒂立即走過去問湯普笙道：「老祖母，要我倒一杯茶給你嗎？」

「謝謝你，」湯普笙說。

因爲天氣是非常冷的關係，雖然說這間房子裡面，現正是擠滿了人，在實際上，他們仍然是感到有一點冷，因此柏奧當時有一種特別的感覺，那便是他爲甚麼在上一個月，要把自己的東西送出去，假如不是這樣的話，他現在便可以不必這麼冷了。

這時，盤子上的水壺是在冒氣了，許多人都過來倒茶喝，老祖母湯普笙則是在捧着那杯茶暖手。

由於有了茶喝，到場的每一個人都開始喋喋不休，結果，顯得有一點吵耳，老祖母湯普笙便說：「喂，你們不要這麼吵好不好，我現在可以講一個故事給你們聽，我是一個出身非常好的人，我的父親曾經做過一個市長。」當她說到這裡時，特別把目光向各方面去張望了一下，「其實，你們是應該想到這句話的男人——」

聽到這句話，倒是顯得有點不高興了，她說：「快別提這些人了，老實說，提起來，便會令人討厭。」到了這裡，

室內的每一個女人，都禁不住彼此交換了一個眼色。

戴康聽到這裡時，悻悻的說：「其實，這裡的情形，是永遠不會改變的，尤其是對於這裡的學校事情，我認爲最好還是不要去提的好。」

接着，蔡蒂問湯普笙道：「喂，老祖母，你今夜是不是住在這裡呢？如果是住在這裡的話，我好爲你去準備。」

上官寶倫

必須研究動物心理

‧小兵‧

雖然不能造成頭條新聞，但亦頗爲駭人，英國的郵差被皇室的狗咬傷，這應該是一條貴族血統的寵物的行爲嗎？當然不應該如此，倘若你的狗咬人，你要把牠送到一位「動物心理家」的診所去處理牠，沒有人會相信你的。

無論任何人均以爲心理學家或動物學家，祇對兩條腿的高等動物，自以爲是拿破崙的人物作分析與治療，殊不知當代的高壓力生活，不但影響人類，其他動物亦受很大的影響，皇室的犬隻也亂咬人，是這個道理，更勿論其他普通人養的狗隨時亂咬郵差了。

我們平時聽到的「狗生活」，頗多地方是適用于人類的，也很容易地說，在某一種程度而言，引導了人類的生活，換而言之，心理上或精神上有毛病的狗兒，也常被誤會的情形，與人類的患精神病情況無異。可是研究動物心理的專家，迄今少之又少，以英國來說，僅得其中一人公開掛招牌執業，其他似乎均著重於研究工作而已。

其中一位動物精神學家，專門研究動物的行爲，他名叫史密夫醫生，他說：「我們僅是開始打開動物心理學的世界，因爲直到最近之前，獸醫祇是關心動物的疾病，他們將來是不會成爲動物精神學學者的。」甚至現在世界上也沒有一家大學設有動物心理學的課程，研究家極少，有譜也局限於研究狗隻。

史密斯醫生表示最有興趣的是現在確定一種與人類心理和似的狗的形式，他是在一間精神病院服務多年後，產生興趣的。對動物心理及行爲，目前，還沒有一種辦法說出一頭狗是否發神經病，因爲人類還未能與狗談話，也許狗咬郵差是因爲狗的雇主不喜歡這種行爲。但是狗與人類一樣，心理狀況完全受環境的影響。倘若一隻狗受了惡劣虐待，牠就會表示不受控制的一股兇相，反過來說，親牠是否狗是否受惡待，可能因爲被人惡待才亂咬人。

新鮮

你的狗是會妒忌的，就像一個小孩子在家中，遇到一個新嬰孩，狗兒會變成非常貼近主人，像主人一般的喜歡走馬路的某一邊，祇吃某一種特殊的食物，牠們發成頗爲人類化的奇怪癖。

一切這些反應及較奇怪的行爲，獸醫是不瞭解的，而永遠藏在一隻狗的身上，動物心理學家是可以察出這些行爲的，把它發成一種合乎邏輯的形式，就像心理學家對待一個病人無異。狗是有若干種心理狀態的，可以找出來，但是迄無治療的希望，其中一種就跟人類一樣，在狗身上有遺傳的癲癇症。

如果狂癇症發作時，主人在街上是沒有辦法應付的，牠突然摔倒，口吐泡沫，途人紛紛避開，以爲是「狂犬症」發作，那個以爲拖狗出街散步，可以向人炫耀一番的主人，榮耀與樂趣全部失掉了。但是獸醫是不大去研究，狗究竟爲何會傳襲疾病。

現在狗的心理毛病，可以用一種新發明的儀器偵察出來了，以電子儀器透過很小的電極，把狗的腦波記錄下來，倘若電波不規則，表示這隻狗身體出毛病。

史密斯醫生說，狗也分爲兩類性格，一種是外向及一種是內向的。鬆毛狗及北京狗是內向的，獵犬及狼狗等是外傾的，因而當一些狗被激怒了，牠們表現各有不同，有的很冷靜，其他則猖猖而吠，露出要咬人的兒態，在牠們的腦海裡的想像，其實是頗接近人類的。

相人與人相

年老黑髮，運勢強盛，後繼無力

‧一誇居士‧

今天雖是雷先生請客，場面隆重，但是程老先生聽到我的說話，他爲了心情緊張關係，一定要請我將剛才的說話，詳加解釋，以免滿腹狐疑。我謂程老先生，在當時的環境，他有的不如意事情，就是額上交鎖額路，生有一粒不大不小的黑痣，這個部位有痣，相信會有極不稱心之事，橫逆而來，令他欲避無從。

我告訴程老，他自出身到現在，都是一帆風順的，直到暮年時候，其運程還盛極不衰。他認爲美中不足，此生最大的缺憾，便是後繼之人尚在幼年，在龐大的事業上，沒有辦法爲此老助力。我向程先生詢問，他最大的公子今年幾歲？老先生無限感慨，搖首容覆我的說話，他的長公子到今年還未足十二歲，而且向我詢問原因何在？這個詢問簡單得很，就是年老黑髮的關係，程老過六十之年，頂上頭髮不白反黑，與少年人無異，年老髮黑之人，運勢極强，縱有失敗，其翻身之迅速，快如電光石火，普通人是有不可及之處的，它的壞處，就是後繼無力者多，不由你不相信。

雷先生介紹我們相識之時，程先生曾說過，目前有一件極大的事業謀劃，他很掛心未知能否成功，今晚爲他看相之後，明天晚上老先生仍在這裡補辦讌客。臉相上他的氣色，開朗明潤，所談之巨大生意，佪日內當可成功，明晚讌會，暫且小留，待事業成功之後，我們才作黃龍痛飲。程老先生老於世故，我知道如此簡單向他解釋，老人家一定意猶未滿的，所以我不得不舉例向他詳細解釋清楚明白。

我請坐中各位留心靜聽，要証明程先生之事可成，現在我在他臉上好門福堂之間引一線直向土星而行，這條線路的位置鮮明，沒有障礙，所以我知道他無論在事業上和金錢上都可如期到手。至於推測程先生之事定可成功，那就是看他的氣色，有橫幅一二分，由眉間直升髮際，此氣色錢中又無污穢表現。爲了這個緣故，其心中欲問之事，當可佪日內心想事成。我笑謂程先生，好在目前十日之期，實在爲期不遠，稍過些時，定可一證本人今日所言。老先生聽後喜極，好久沒有說話，祇緊握我之手相對無言。

歷史小說

之無法普及，大部份受了工具的限制，這在古代中西各國，是一樣的，他家有的是錢，所以藏了有許多書，他讀到十多歲，又喜歡擊劍，最高官學任職。了。於是聘之爲郡學的教授，就在成都設立的，司馬相如最敬重這位父母官，便立刻應允，民間子弟來就學的一天天多，

遇見了志初。他並不認識志初。對于

第一回　返旗鬪三湘　袖鱷百里　快民逞一快　血淚千家

萬花筒

沙漠鼠廟貓不敢入　弄死聖鼠要賠大錢

在時代潮流衝擊之下，世界往往會遭受壓力，迫得把一些阻礙進步的傳統揚棄。印度却仍舊保有大部分傳統，對印度本身，自然是有許多不利的地方。

說來有趣，印度會把牛兒餵飽，在同一時候，印度國內却有無數不幸的人死於饑餓，死者如果是基督徒，則會依基督教的儀式入土爲安；如果是拜火教徒，屍體則會拋在山野，任由兀鷹啄食。

怪異程度跟這不相上下的，是印度狄希諾克城內的生活情形。狄城座落印度拉加斯丹省的印度大沙漠內，城中人嚴依傳統，時常寧願自己挨餓，而不使老鼠空着肚子受饑。

在印度大沙漠地區，每年的平均雨量祇得四英寸，出產除粟和蝶瓜外，便另無多少別的東西。狄希諾克城裏有一座建於十六世紀的廟宇，廟中是老鼠世界。建廟者爲印度耆那教的神化先知卡尼吉（據流傳的說法，卡氏逝世時，立刻化爲火龜遁滅）的信徒。這座廟的建立，意在作爲鼠張的庇護所。貓兒進去，會吃不消，人進去而有不良意圖的話，則會滿身上身，弄死一隻聖鼠，勢須以一身金製的鼠像送給廟方，不然就得繳付現金印度幣三千盧比，約伸一百七十英鎊。

在印度，進廟禮拜者有携帶食物給這廟中的主神的習俗。在狄希諾克城獻給鼠廟中，祈禱完畢，食物則一概獻給鼠類。

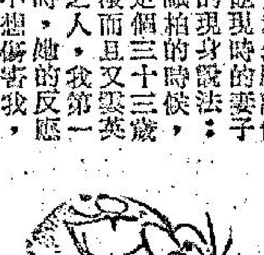
印度其他地方，對老鼠的容忍程度較低。印度政府估計：老鼠每年使印度糧食遭受的損失，達八千萬英鎊之多。因此，印度鼠撲滅協會經已發動全國性的滅鼠運動。可是，狄希諾克城的老鼠却不用担心，因爲牠們既是「聖鼠」，則當然該有來生的呀！

附圖三幅。大圖左上的小圖，是狄希諾克鼠廟的外觀。大圖所顯示的，則是羣鼠搶食的鏡頭之一。在較大圖略小的最下一幅裡，一名婦人坐在鼠廟杜嘉女神像的神龕之前禮拜，老鼠則結隊奔到她的脚前，正就一個盤子大吃她所獻上的粟米。

還俗神父婚姻生活

曾經受到社會騷擾

‧惠芹‧



出家人而還俗，甚至娶妻，無論中外古今，是罕見的。不過，近年來，這種事例却日益增多了，道理在那裏呢？一個出家多年的人，一旦還俗結婚，會有什麼感受呢？請聽聽占士嘉凡諾的意見吧！

占士是一個作家兼講師，今年四十歲，前年當他完成一本名叫「一個現代僧侶對他的宗教的看法」著作後，便毅然脫離僧侶的行列，隨後，便和他現時的妻子柏結婚，以下，就是他的現身說法：

我（占士自稱）認識柏的時候，只三十七歲，當時，柏是個三十三歲的護士，由於她美麗活潑而且又柔英未嫁，角逐裙下者大不乏人，我第一次以僧侶的身份約會她時，她的反應並不熱烈，但是，她又不想傷害我，所以，也並沒有拒絕我。其後數個月內，我們才漸漸熟絡起來，雖然，我早已有意脫離教會，不過，我希望能够有多點時間未充實自己，學習點在社會上謀生的技能，所以，我仍然暫時保留自己的身份，到了幾後，時機成熟，才毅然宣佈脫離教會。

我和柏之間的愛情，遭遇過不少外界的壓力，新聞界人士時常來纏着我，詢問我們何時結婚，甚至很多親友們，也對我們投射奇異的目光。

因此，我們曾一度決定不來往。最後，到了一九六七年冬季，我終于獲取柏和她的雙親同意，和我結婚，婚禮是在聖公會的牧師主持下舉行的！

結婚十個月後，我覺得自己成熟了很多，而且也認識了自己根本對人生之道懂不了多少，以前，當我是個神父的時候，人們都盲目地尊敬我們，但，不再是那樣了，使我自己要職業就地糾正自己的缺點。

婚後，我們居住在海濱，我們喜歡戶外活動，但是，我們很少參加社交會或是雞尾酒會等，我們喜歡清靜，看電影、下棋、讀小說，絕少上夜總會，其中一個原因，是我根本不會跳舞。我和柏一直都能够保持相敬如賓的態度，彼此互愛互諒，別的人都喜歡用「審慎」來表示自己的情慾，我們却不來那一套，我們從不干涉對方的行動，彼此容許對方有自己的朋友，我們的宗旨，並不是要一段模範婚姻，而是一段眞正的婚姻，事實上，我可以肯定的說一句，我極爲欣賞我自己這段婚姻，我從來沒有像今天一般，覺得自己是眞正的一個男人。

我覺得，一個曾經多年教士生活的人，仍然可以脫離教士的獨身行列，成功地找一個女人結婚，問題是在他應該在婚前好好地計劃一下，不要倉卒行事，我知道幾位曾經當過神父的朋友，他們很容易有心中的內疚感（因爲他們始終覺得自己不應該背離上主），需要異性的安慰，同時，他們爲了証明自己也有結婚的能力，所以往往很輕率地結婚，以致婚後遭受到很多問題。

其中最嚴重的一個問題，是如何在社會上謀生？通常，一個神父離開教會時，身邊沒有多少積蓄，而且，他們除了對宗教的學問外，根本沒有謀生的技能，或許，偶然也會有幾位能夠教書。所以，當一名神父要卸下他僧袍前，最好先在心理上、職業技能上訓練一下自己。

離開教會還俗的神父越來越多了，其中有幾多原因，有的是和上級鬧意見，有的則覺得這樣是一種驚世駭俗的舉動，但大部份想顯示一下英雄心理，但是，大部份的還俗神父，都是爲了信仰上的問題而厭倦於教誨別人的工作。事實上，教會的獨裁與及守舊作風，也令人反感。本來，人們寄望於大公會議，希望梵蒂岡方面有所改革。但是，令人失望的是，教會仍然是那麼的獨裁，主教們則仍然是那麼的溫馴，上百上千的神父們開始覺得，教會只不過是一個人類的組織，他們犧牲了自己，只是去保存一個古老的、傲慢的教會，而不是宣揚上帝的意旨。因此，促使神父紛紛脫離教會的行列，雖然，沒有一個正確的統計數字，但據估計在去年一年內，世界上有大約四百名的神父還俗呢！

生活顧問

家中裝書櫃應裝在那裡

莎莉姐姐：

我和哥哥姊妹三人都很愛好文學，尤其喜歡閱讀，我們已經訂好一個節省零用錢來購買書籍的辦法。但是現在的問題是，我們不知應該怎樣裝置書櫃來放置書籍，因爲我們不能花很多錢來買書櫃，家中也沒有很多地方，懇請姐姐指教以下幾個問題：

一、書櫃最好放在客廳，抑或睡房裡？

二、怎樣裝書櫃，可以裝書多而又節省地方？

三、裝書櫃想節省金錢，有何方法？

三姊弟敬上

三姊弟君：

來信各問題答覆如下：

一、書櫃本來最理想是放在書房裡，可是目前環境寸金尺土，許多家庭可能沒有書房的設置，這情形下，放在客廳或睡房，就要視乎那裡地方比較寬敞而定。我相信普通家庭都是客廳較睡房爲寬的，那就設置在客廳吧。

二、要裝書多而又節省地方，最好是貼牆的書櫃，由地下以至天花板，最上和最下一列則爲裝普通物件的櫃子，書櫃的分格普通約隔十吋就足夠，但要留一兩格特別高的格子，每格要約有一呎二、三吋，以備放置畫冊、雜誌之用。

要節省地方，你也可以用一個偷天換日的手法，你可以在裝設貼牆書櫃時，把牆壁挖空些，增取數吋的地方。

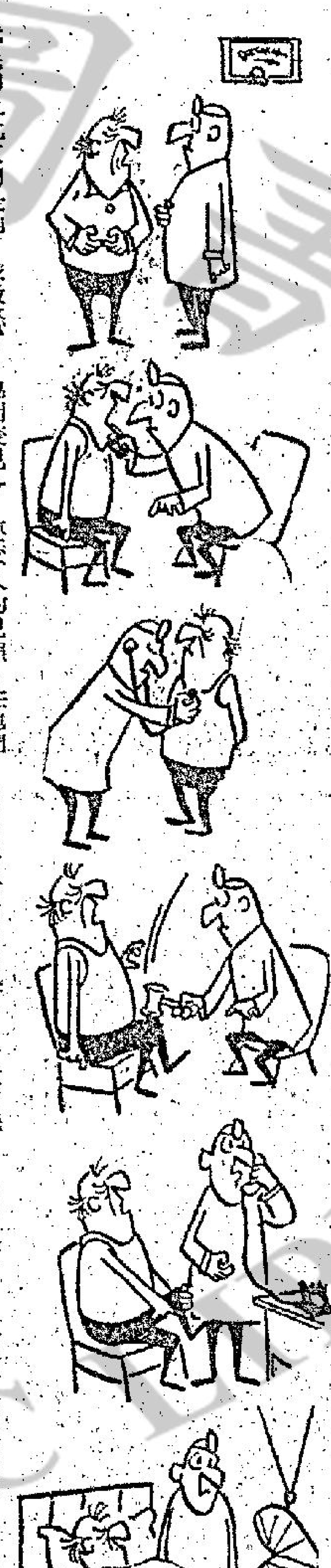
此外，你們一定會有一張書檯吧，可以利用書檯前的牆上設一個體積較小的書架，放置最常用常看的書籍。又方便，又美觀。

三、要想節省金錢，可以選用目前市面相當流行的角鐵，長、闊和高的尺吋，交給角鐵公司，就會給你們一一的切好，橫面格承放書籍的工具，則以用「快把」最省錢。不過，上述這種方法雖然省錢，而且也相當耐用，但在外觀上則不及梨木或三夾板等製造的書櫃的那樣好看，不大適宜於裝置在客廳裡。

又簡覆K、C君：

鼻子除主要的呼吸機能外，還有很多功用的。一、空氣吸收經過鼻腔，鼻裡黏膜上的血管可以溫暖吸入的空氣，不使外界的凉空氣直接被吸入肺中，鼻腔的濕潤也避免乾燥的空氣直接進入體內；二、在空氣中有很多灰塵、細菌等不乾淨的東西，通過鼻子後可以濾過這些髒東西；三、鼻子還有嗅覺的功能，能聞出什麼東西是什麼味道，這因爲鼻子裡有嗅神經，可以把東西的氣味傳給大腦，也使我們能聞到食物的香味，自然引起食慾。

‧莎莉覆‧



反應犀利

年夜飯與春茗

‧王凝‧

歲晚所有外江館子都以「年夜飯」作招徠，據說生意頗好。原因是外省人在館子吃「年夜飯」，情形一如廣東人新歲後的「春茗」。

起初，我以爲外省人吃「年夜飯」，跟本地人吃「團年飯」一樣。因此覺得奇怪，以爲家家做團年，理應在家裏吃，這才像個「團年」。後來才知道，外省人的「年夜飯」，跟「團年」毫不相干，而跟廣東人的「春茗」相類，都是作爲商場或社交上一種酬酢。

雖然如此，我發覺外省人的「年夜飯」和廣東人的「春茗」，含義大不相同。先說廣東人的「春茗」：廣東有一句俗話，叫做「雞髀打人牙骹軟」，意思是要想做事「順利」，就要先讓人家嘗點甜頭。「春茗」這個玩意，正好體驗這一句話。生意人「一年之計在於春」，爲了向有關方面「拍拍膊頭」，希望多點「關照」，於是來一次「雞髀」攻勢。目的嗎，盡不在言中。

外省人恰好相反，他們覺得一年到晚，得到各方面「照顧」，爲了「酬謝」友好雅意，於是「薄酒一杯」，聊表謝意。

從「春茗」與「年夜飯」，看出廣東人在這方面，比較來得聰明，他把眼光放在未來，是在展開攻勢；外省人來一齣馬後砲，沒想到飯一吃過，炮竹一聲，去年的事一古腦兒丟光，豈非「徒勞無功」？

×　×　×

風流女作家

‧夏綠蒂‧

十一、繼續研究

他說：「既然如此，我祇好收兵了。」

但是，在這個時候，她却是去換着他的手說：「老實說，在這個時候，却是絕對不是表示溫柔的時候。」

與禮佛聽到這裡，立即問她道：「照你這樣說，你倒是真的需要粗魯的行動了？」

說到這裏，與禮佛準備再對琳達施用暴力。然而，琳達在這一刻中，却又是改變了主意，她說：「依我來看，你最好還是去想想別的事情。」

由於她是一再的這樣反覆無常，他祇有羞愧的離開她，坐到旁邊去，然後，點上了一枝煙來抽，當他點着這枝煙後，吸了幾口，把它遞給她。

當她接過了那枝煙後，祇是慢慢的吸了幾口，雙目奕奕的望着他。

他問道：「你現在感覺怎樣？」

「我現在感到好多了，你呢，你又覺得怎樣呢？」

「我也覺得好多了。」他回答，其實他的心裡面，因爲剛才那一陣不湯不水的滋味，正感到極端的不舒服。

進一步，她又與他研究書中男女主人翁的事情，尤其是桃麗絲到了後來，應該是怎樣向邁克投降。

在回答這個問題之前，與禮佛是祇有拚命的吸煙。

後來他說：「對於這件事情，我的觀感是這樣的，比方說兩性之間的事情，是絕對不能在最緊張的關頭，突然中止下來，你要知道你這麼做，祇有使事情陷入最糟的地步。」

「如果我真的執筆寫這本書的時候，我當然是不會這麼做的，目前我不過是進行心理研究而已。」

「假如你是這樣的話，我祇能這樣說，如果依照我的觀點，我認爲桃麗絲將來一定是要被邁克遺棄。就以你的情形來說吧，你這種人，是祇配被男人用暴力，否則的話，倒是很難達到目的。至於對於桃麗絲將來，當她在被遺棄後，她是會走上特殊的道路。」

當琳達在聽與禮佛說話的時候，她的心裡面，又是有着一種特殊的感覺，她沒有想到剛才他還是熱情如火，現在却是已經鎮靜下來。在一般男子方面，也許是不大容易辦到這件事情。另外一方面，她對於方才的男歡女愛的滋味，仍然是有點留戀，祇是因爲自己這時軟弱無力，不敢去碰他而已，她想了一想說：「對於你的觀點，我當然表示同意，現在我們可以假定他又是到了她的家中，他們坐在一起，不是喝茶，而是喝酒，你想在那種情形下，會生發甚麼事？」

世新　安樂　祇映公司　未曾　眞個　明映　除夕　舊曆

台灣名貴產品　新款女裝絨褸　特價每件港幣五十元　質料上乘　縫製精巧
台灣民生物產有限公司：九龍尖沙咀彌敦道一百號（東英大廈）　北角分店：英皇道一三五至一四三號　旺角分店：荔枝角道廿二號（東興大廈）　分銷處：灣仔分域街（東城戲院商場）東城禮品

美國加拿大英國　高薪聘請各種工員「免費送最新資料」
管家護士媽　姐女傭洗熨　中西廚師司　機園丁侍役　木匠夫婦等　農場酒店工　院各種員醫　及寫字樓會　計簿記書記　等　製衣裁縫假　髮傢俬公模　五金冷氣理　裝塑膠電器　機械等技工　及各種專門　技術人員
歐亞非公司　專辦海外移民就業　九龍旺角廖創興銀行十四樓17室　K830213　K84790

美國加拿大英國　高薪請人　美加僱用公司　專辦海外移民就業　九龍旺角創興銀行大廈16樓二號

招租　寫字檯租　中區利源東街有寫字檯出租，設備齊全，即可辦公，適合各行生意

聘請　商業　一誇居士　會客時間
星加坡　泰國　日本　旅行　簽證

良友　婚姻服務公司

徵求　嘜嘜彩色七書名　嘜嘜靚平　意大利咖啡　HK$11-　麒麟貿易有限公司　電話：847503

年晚不尾價　歲決加　浴德池浴室　九龍太子道123號

工商晚報　分類廣告　銷數廣　效力大　收費廉
每段大字四個小字四十　每天元半　凡涉及法律性廣告，請携同身份証來本報辦理刊登手續。
洽刊處：
（一）中區德輔道中禮昌大廈...
（二）...
（三）油麻地周生生金行
（四）九龍城周生生金行（太子道四三二號）
（五）旺角周生生金行
（六）青山道周生生金行
（七）深水埗周生生金行
（八）佐敦道周生生金行
（九）紅磡周生生金行
（十）元朗周生生金行

醫藥
現代英專　夜校招生　陳氏
（一）初學英文班及各級新生（另九時工餘班）
（二）開課日期：三月六日
地址：灣仔軒尼詩道二七四至二八八（莊士敦英文中學內）
電話：七三〇〇六二

香港商科語言書院　招生
英文拼音‧日文‧德文‧信札
英婦會話‧法文‧國語‧簿記
西班牙文‧打字‧珠算‧法文
TOEFL　航空地勤　出入口文員　廣告畫裝飾

英婦

哥林比亞無綫電學校實物函授面授　招生
科目：（一）無綫電及電視工程全科（日夜新班）
（二）有聲無綫電工程實物函授科（業餘學習學費15元）

龍虎鳳濕丹

潘柏　診症時間
蔡德芬　耳鼻喉　頸　痰　核
朱約翰　外皮　新法
尿病
謝金石　男性實
男虛　人弱　固元氣補虛弱

漢武帝

歷史小說 今聖歎

一四五：好色輕佳麗

原來這司馬相如，乃蜀郡成都人氏，在秦漢，巴蜀早已是「天府之國」，秦國若不是早在戰國時取得巴蜀，單靠秦中（今之陝西和小部份甘肅）地土比較貧瘠，是不容易在戰國末年成為七國的西方之伯（霸）的。他生在四川盆地大平原的成都府，不比那生在荒地邊之上，天氣奇熱奇苦的巴東人，成都乃是自古以來的錦城，從秦代前，即已富庶甲於他郡。他出身富家，幾歲時就好讀書。當時的書，乃是用竹簡片片寫的，串了起來，便成為「冊」，這「冊」字，正是用繩子串穿着竹簡的象形。除了官家的史冊紀錄，檔案圖書外，尋常人家，不容易有許多書冊，除非是真正的富有之家。教育之無法普及，大部份受了工具的限制，這在古代中西各國，是一樣的。他家有的是錢，所以藏了有許多書，他讀到十多歲，又喜歡擊劍，他父母對他鍾愛非常，叫他作犬子。就是今日許多鄉家人，叫兒子作「阿狗」或「狗仔」一樣，怕他難以長大，叫狗仔表示賤一點，迷信的人，以為容易培育。過了十五歲，他仰慕戰國藺相如的為人，便自己改名相如。他生得少年英俊，文武兩途，均很有根柢。

那時做蜀郡太守的文翁，不但做到全蜀治積良，官都愛民，而且還大興教育，獎勵學問。文翁為了蜀郡雖富，而風氣不開，所以特別舉鄰境，都有大山阻隔，到底偏處西陲，四面人一次大大的選送入京留學試。先由地方縣令縣長，而各村鎮求才，然後送到成都，經文翁親自試過看過，送去長安帝京去入學。司馬相如是成都選出來的優秀青年，送去到長安。蜀郡規定，長安留了學回來的，必須為本鄉服務。司馬相如留了三年學，返到成都，文翁對他道：「我們這蜀郡富則富矣，但人民相當蔽塞野蠻，於孝弟上，農耕生產上，都沒有上軌道。你回來了，我要你為蜀郡辦教育。」

司馬相如最敬重這位父母官，便立刻應允了。於是聘之為郡學的教授，就在成都設立的最高官學任職。民間子弟來就學的一天天多，相如將其中的高材生，選了出來送給文翁，文翁乃上派到各縣去做縣吏，慢慢分佈開來，文翁乃在各縣興縣學，勸人捐資於教育，風氣一時大開，學校林立，不同昔時，化野為文，功德不小。相如一直幫着文翁，直到文翁去世，他同百姓為了追懷功德，立了祠堂，四時致祭。將文翁親自講演的地方，建了講壇，永遠保存，作為蜀郡的教育紀念中心。相如這時因文翁已故，教界又已有了許多人才，便動了個遠遊之念。

司馬相如便辭去了教授之職，收拾琴囊，辭別了成都，去到長安，還是他留學長安以後第二次晉京，正當武帝即位的頭二十年，北方的黃河以南收復了，建了新的二郡，西北正當衛大將軍初用兵大勝之時，河西走廊第一次打通，匈奴北遁，氣燄稍殺之時。長安一片昇平，又適逢董仲舒獻天人三策，武帝正採納他的政策，實行提倡儒術，獨尊孔子，一變文景時代和竇太后的黃老無為而治的道家思想。

太平山恩仇錄

高雄

五七：百勝堂主是幕後人

少女道：「小姐，我是女警，」她取出警探手招，表示身份之後，客氣地說：「請讓我們看看這行李袋的東西。」

紫娟道：「隨便搜查吧。」

女警把旅行袋打開，看見裡面全部是珠寶，笑道：「小姐，你的胆子不少，也很鎮定，但是現在你被捕了。」

紫娟道：「在機場攜帶一些珠寶也犯法嗎？」

女警道：「帶着你自己的珠寶當然不犯法，可是，這些東西是劫來的，那便犯法了，行吧，我們有警車來，不必行半步。」

紫娟驚到面無人色，正在張惶的時候，看見文清雲和一個中年男子來到，大聲叫道：「清雲哥，快來，你看他們多麼胡塗，竟然要逮捕我。」

文清雲道：「到警署再談吧，我現在對這件事也胡塗了。」

紫娟被帶到偵探部，文清雲和李雨生也來到，警探把金飾珠寶取出來，李雨生祇看一眼便認得出是他們公司的出品，愕然道：「這是什麼一回事？」

文清雲也臉罩寒霜，雙目瞪圓，望住紫娟道：「你瞞着我，幹出這樣見不得人的事！」

紫娟看見丈夫的臉色，「哇」的一聲哭起來，警探請他們退出，要單獨和紫娟談話，聲力根據紫娟所作的口供，要速捕劉舒麥和吳珍，他們已經不知何去了。

法律無情，紫娟被拘接受賊罪名，雖然幕後正主兒未捕獲，但紫娟一樣要吃官司。

文清雲對於這件案子，十分憤慨，覺得無地自容，原來自己的愛妻，竟與劫匪是同路人，受飛虎鏢局保護的珠寶被劫，賊物竟然放在飛虎鏢局內，這不是最大的笑話嗎？

這晚，文清雲獨自以酒解愁，梁山來到，低首道：「文大哥，我已經把事情弄清楚了，幾個黑社會集團，認為我們鏢局成立後，對他們有很大的影響，經過聯合會議，非把我們打倒不可，所以佈下一個局，把大嫂引入陷阱，把劫後的賊物交給大嫂，然後要大嫂公開出讓，間接打擊我們飛虎鏢局的名譽。」

文清雲道：「我也想到這一點，祇是紫娟和這些人往來，把我瞞得風雨不透，事情爆出來之後，便把我害得慘矣，你還查到什麼來龍去脈？」

梁山道：「主持這件事的人是百勝堂掌門曹百勝，還有五龍會的掌門秦五，這消息由曹百勝的貼身馬仔口中探出來的，已經千真萬確了。」

阿福自記

阿福

一七二：做人情做掉七八百

肥佬岑打算向契媽遞轉三千銀還來，問我有冇希望？我吩咐契媽這次撞板，好受不受，愛上了一個要向她調頭寸，過年的男人，過去的劇務王，九叔，最多是開友誼波，並非在女人身上有打算的男人。肥佬岑這樣一個肥佬，還在女人頭上動金錢的腦筋，我阿福這樣年輕力壯，真正是糟塌了本錢。此時我恍然大悟，原來肥佬岑想做我的契爺，不在契媽的肉體，而在「設法應付年關」。沒好心眼！有好心眼的男人，會得問女人要不要錢過年？才是正理。女人是化錢的，男人是賺錢的，法律上雖無明文規定，但是中國的傳統，習慣上如此，好少有老公過不了年的，問老婆借錢過年，老婆一句話我頂死了：「除咗你俾錢我，重有邊個俾錢我。你向我要錢，是要我出去替你搵錢？你不怕綠色恐怖？你不怕做烏龜？」男人聽到「烏龜」兩字，乖乖地出去「別頭寸」，借貴利了。三千銀如何以肥佬岑經手，貴利王借給我阿福的貴利計，豈不是要付六百銀一個月的利，得了？有個二三千銀放貴利而不吃倒賬，已經等於我阿福日夜打工的薪資？難怪有人話香港地是錢博錢，人賺錢不知辛苦過錢博錢多少倍。我不知如何回答契爺肥佬岑的問話好，因為我阿福在銀錢上沒有把握替契媽露薏絲作主，有把握，我就不會在外邊向人借貴利。但問我露薏絲有冇積蓄，有無現錢？實在問得不聰明，有借錢之事說，不對方有沒有還不是主要的問題，問題在肯不肯。譬如「凱歌」舞廳的事頭把錢，我阿福如果借錢過年，但肯不肯？想像中不會肯，三兩句話便打發開我：「阿福，我舞廳裡小姐職工成百人，都像你這樣向我借錢，我怎麼辦？」很簡單，借支之例不可開，借給張三，不能不借給李四，大籠關職工多，你借我借，你支我支，豈非要借到老板難以過年？再加上年來歲尾舞廳生意淡，場面要比平時打個七折。

我問個班肥佬岑：「契爺，你在舞廳入息比我好，怎麼也要借錢打算向契媽借錢？」

肥佬岑說：「借錢與入息高低無關。」

「照理是搵錢多，應該寬裕。」

「入息高，開銷大，一樣不夠。」

「你的開銷比我大？」

「我有家庭負担，你有！講給你聽不信，我在冬臘兩個月，單是接到的喜帖壽帖便有二十幾張。」

「人地請你飲喜酒，好事情。」

「要做人情呀。」

「人地請你飲壽酒，是看得起你。」

「要送壽禮呀。」

「二十蚊起碼人情，交情好的，要送四十。」

「你接到二三十張喜帖壽帖？」

「但三十蚊一張，已經唔見咗七八百。」

「這些人情你可以作為儲蓄。」

「儲蓄？」

「契爺，將來你做壽或者做喜事，不是一樣收得轉。」

「不瞞你說，我不是儲蓄，是還債。」

「喺叫還債？」

「阿福，我每年要做一次生日，派帖給人，收禮！所以別人派帖給我，不能不還！」

鑄劍潭

長篇武俠連載小說 丹青台

第十六章：隱約霧中花

力才那爽氣鈞倒是能得不錯，這靜樓雖然沒人住，卻是收拾得一塵不染，而且，一切都是十多年前的老樣子。

舊地重遊的帥振宇，禁不住前塵若夢，齊湧心頭，腳下也不自覺地向原來由大小姐邵素貞所住的房間走去。

卻聽那女鬼冷然說道：「去我三妹房間。」

帥振宇微微一楞間，三小姐邵素娟的房門已適時打開，已恢復女兒家本色的邵素娟，倚立門口嬌聲說道：「大姊，表哥，請進來。」

裏面是一間書房，陳設豪華中不失典雅，一道通往裏間的房門，卻是繡幕深垂，並隱隱透出一股如蘭似麝的幽香，顯然，那正是邵素娟的起居室。

可是，帥振宇似乎甚麼也沒聽到，祇是目注虛空，茫然呆立，連倚立他身前，有若天仙化人的美姑娘邵素娟，竟也視而不見，這情形很明顯，他是深深地陷入那遙遠的回憶之中了。

也幸虧這房間中沒有敵人，否則，像他目前這種失魂落魄的樣子，一個最平凡的敵人也足以制他于死命哩！

目覩此情，邵素娟忍不住臉色一黯地長嘆一聲，然後才強忍心頭悲楚，嬌聲說道：「表哥，請坐！」

帥振宇茫然地坐下之後，邵素娟才接問道：「大姊，妳也進來了麼？」

祇聽那女鬼的語聲起自繡幕裏間道：「我早就進來了哩！」

話聲中，繡幕一掀，一陣帶着幽香的透骨寒風由裏面的起居室捲向書房中。

邵素娟方自粉臉一變，祇聽那女鬼沉聲喝道：「帥振宇，振作起來，像個男子漢一點？」

話聲雖然低沉，但聽在帥振宇耳中，卻一字字如黃鐘大呂，震得他瞿然而驚，星目中異彩連閃，朝女鬼發聲之處正容答道：「謝謝妳！表貞。」

那女鬼冷然接道：「我的名字，以後不許你再叫！」

帥振宇神色一黯道：「姊姊……事隔多年！還在生我的氣？」

那女鬼道：「我不生你的氣，生誰的氣？你想想看，如非你當年麻木不仁，自甘墮落，今天，我又何至于落到如此地步……」

驀然剛住話鋒，厲聲喝問道：「隔壁是誰？」

邵素娟已站在書房門口。

邵素娟連忙代答道：「大姊，是照顧這靜樓的丫頭，也是十年前的老人。」

那女鬼語氣一緩道：「叫他迴避，暫時到樓下去。」

邵素娟揚聲喚道：「雯兒，妳立刻到樓下去，這兒不用妳伺候。」

隔壁傳來一聲嬌應，一陣細碎腳步聲逐漸遠去。

那女鬼語聲一沉道：「帥振宇，你自己說，你該不該死？」

帥振宇滿腹痛苦地連連點首道：「是的，我該死，我該死……」

那女鬼冷笑一聲接道：「這些，姑且撇開，最使人不能原諒你的，是你不該辜負我父母的好意，臨別更不該以那種決絕的話，傷透兩位老人家的心！你知罪麼？」（九七）

小說

另一個女人

劉以鬯

踩痛她的腳

品珠如此喜歡閱讀小說，使她變成了一個小說迷。常常上了床之後，仍在燈光底下閱讀，若非兩眼疲倦得睜不開，決不肯睡。她就是這樣的喜歡閱讀小說。

除了小說，她還喜歡音樂。

她喜歡柴可夫斯基。柴可夫斯基的芭蕾音樂是迷人的，幾乎到了十全十美的境界。這些音樂會像千隻手指般搖撼着品珠的心靈。品珠喜歡柴可夫斯基的音樂，就是這個理由。

經過一個時期，品珠培養了另一種興趣。除了閱讀小說與聽電音樂外，還常常走去看電影。她喜歡金露華。凡是金露華主演的電影都看。有時候，會看兩遍或三遍。不過，別人主演的電影，她也看。即使是新星主演的電影，都會走去觀看。就是比較起來，她特別喜歡金露華。

那天晚上，有雨。銅鑼灣有一家電影院放映金露華主演的電影，她就冒雨走去觀看。

大多數女人，尤其是像品珠這樣年輕的女人，總不喜歡單獨一個人走去看電影，然而品珠是一個例外。當然不是說：品珠個性孤僻；而是她不願意找別人陪她一同去看。自從父親死去後，她甘於接受寂寞。

當她抵達電影院時，她遇見了志初。

她，並不認識志初。對於她，志初祇是一個陌生人。但是，就在那天晚上，她結識了志初。

結識志初之後，她的生活就有了戲劇性的轉變。

當她進入電影院時，銀幕上正在放映廣告片。她不喜歡看廣告片，閉着眼睛養神。看過一些時，全院電燈熄滅。正片開始，品珠這才睜開眼來。

一開始就映正片，連預告片也沒有。這是一部放映時間達四小時之久的長片。

品珠聚精會神欣賞銀幕上的演出。驀然之間，旁邊射來一道刺眼的電光。品珠自然而然的轉過臉去，看到身傍了一個男子站在那裡。

品珠最討厭那些觀影遲到的人，因此露了憎惱不悅的神色。不過，院子裏黑黝黝的，誰也不會注意她臉上的表情。那男子在電筒的照射下，不留神踩了品珠一腳。

「喔！」品珠因痛楚而說出這麼一個字。（一一）

抵押品

·魯樹·

瑪莉匆匆往訪老丁，神色悽然，扯幼子病重，需聘名醫施手術及照料，懇求老丁貸款一萬，以濟其燃眉之急。老丁為一俗稱所謂「大耳窿」之高利貸者，聞瑪莉言，面有難色，遲疑曰：「吾雖與汝稔熟，惟一萬元之數目過鉅，必須具抵押品方能貸出」，瑪莉以家無長物，苦苦哀求老丁通融，其後，彼此卒有協議，瑪莉以身代押。

瑪莉，身世飄零，年僅二十有三，已歷盡人生艱辛，幼亡雙親，寄居姨丈籬下，及後，邂逅一名年青有為之小伙子，兩相情投意合，締結連理，孰料天妒紅顏，婚後不及一年，其夫即遭橫禍喪生，其時，瑪莉腹中已懷一子，彼哀痛之餘，惟循哀順變，矢志不復另嫁，願以一己之力將幼子撫育成人。

老丁，瑪莉之遠親也，垂涎瑪莉之美色已久，瑪莉孀居，每入以遊詞，均為瑪莉嚴詞拒絕，且瑪莉平日冷若冰霜，循規蹈矩，老丁亦無機可乘，是次，乘此天賜良機，老丁即以此為要挾。

至規定還款日，瑪莉仍無法還本帶利償還欠款，老丁持欠單至要求領取抵押品，瑪莉惟默顏隨老丁往公寓，惟瑪莉要求先取回欠單，老丁心念無他意外，允之，瑪莉撕毀欠單後，即寬衣解帶，赤裸裡裎際，老丁見其要塞高築防禦工事，怒而責瑪莉失信，瑪莉答曰：「抵押品受潮乃常事，誰使你不買保險？」

黑市夫人

海夏

五十七、陷於「饑不擇食」的狀態

萬馬貢的走了——我對他「冷戰」的目的，已經達到。可是，他的一走，却又使我頓時有空虛的感覺！這時我的心情，真是十分矛盾！我隨即再度陷入沉思的迷惘中：……

和萬馬同居了幾個月，我從賈大亨那裡得來的一萬塊錢，已經用得八八九九。可是，我並不後悔，我認為錢雖然是花了，但在心理上我好像是打了一次「勝仗」！因為我覺得——我也可以玩弄男人！我沒有萬馬，我無疑還可以活着；但是，沒有了金錢，那就等於魚沒有了水！我的經濟又發生問題了——目前唯一的「急務」，就是設法找個戶頭。因為我自忖毫無本領去工作賺錢，同時我又沒臉回家也不想回家去，那只有餘最原始的「本錢」來解決生活上的一切。

由於一般人對於「女明星」，所以多數有一種「微妙的心理」，儘管我從未拍過一部片子，甚至再次和「大山電影公司」解除了「基本演員」的合約，但到底我也算是一個「紙上明星」；因此，我還是打着「女明星」的姿態出現——出入高貴的消費場所，沒有私家車代步也得乘的士。這使我的經濟，更日漸陷於困境。

但是，天無絕人之路！在一次偶然的場合裡，我認識了一個中年男子，他是個不大不小的建築商，名叫張一川，人倒還「有型」和風趣的。由於他一見我就表示出似乎對我有點意思，自然我對他也表示好感。而男女間的「好事」，大都是在一個「有心」，一個「有意」之下，雙方「一拍即合」的。何況，這時我正陷於一種「饑不擇食」的狀態？

一如很多男人對女人所常用的「戰術」——金錢和物質攻勢。張一川認識了我之後，就頻頻約我出外消遣，而每次他都沒有令我「空手而回」，吃的用的、穿的戴的儘是送給我，而我在起初還作狀推辭一番，兩三次後也就老實不客氣了。

一天晚上，他開車載我到郊外兜風，在四周寂靜幽暗的環境底下的時機，那是最適合於「夜半無人私語」的時候，張一川終於開口對我說：「莉莉，大概妳都明白，我是很喜歡妳的！只可惜，我是一個已有家室的人，這點我倒不必瞞妳……」他頓了一頓再說：「妳對我的印象又怎樣呢？」

「你很好——只可惜你是一個已家有室的人！」我隱含深意，套用他的那句說話回答。

「那妳就認為我們沒辦法相好了？」張一川巧妙地問我。

「並不！」我用一種給他希望的語氣回答他道：「那要看我們相好到什麼程度？——你以為怎樣呢？」

「莉莉，妳好會說話，我不及妳！」張一川說：「我是個做生意的人，倒不如讓我們開門見山地談吧！——」

兩個兇手

當音樂曳然而止的時候，綺媚如同在沉醉中醒轉過來，抬眼一看，她發覺徐欣明正盯視着自己。

她淡淡一笑，臉上浮現出酒後的微酣。

徐欣明拿起了餘下一點點的酒瓶，朝着她的酒杯就要倒下來，手是抖震着的。

「不……」綺媚連忙伸手搖住，她發覺他的手在冒着汗。

「明哥，你……」她迴避了他箭一般的目光，「時間不早了，我們還是離開吧。」

「我們再喝一杯。你……今天晚上玩得不高興？」

「我很高興，但是我們都不能再喝了。」綺媚一邊說，一邊將酒瓶從欣明的手中拿下來。「明哥，你還要駕車，你還要送我回去。」

「我不送你回去，綺媚，我不讓你走。我們……明天就結婚，不，今天晚上就結婚。」

綺媚像是沒有聽到對方的話，她替他把翻起的外衣領整理一下，拿出小鏡子梳理一下那長長的頭髮，一邊吩咐夥計結賬。

兩人離開了夜總會，一陣冷風迎面吹來，徐欣明的酒意像被吹散了不少，他和綺媚並肩而行，也分不開是他緊擁着她，還是她摟着他。

「綺媚，你不喜歡我？」他在她的耳邊說話，臉部被那頭秀髮撓動了一下。

「你不願意和我結婚？」

她低下頭，用迷惑的目光望着前面的路燈。

「我明白了，」他突然間冷笑，「你貪慕虛榮，你捨不得那種紙醉金迷的生活！」

綺媚驀地抬起頭來，輕輕將欣明從身邊推開，那冷刺刺的目光像閃電般一掃而過！

「明哥，你再說一遍！」

他似乎被她那突如其來的態度嚇住了，囁嚅地不知說些甚麼。

「說吧，如果你認為侮辱我可以使你快樂的話！」她說着，長長的假睫毛一閃，兩顆淚珠在臉頰上滾下來。（一）

虎擲龍拿

近代歷史演義 鐵嶺遺民

第一回 返旆嚮三湘 紬鱷百里 殃民逞一快 血淚千家

張敬堯如何敢攖吳佩孚之鋒，他這時唯一希望是吳軍別在長沙等他的帥印，至於北上以後如何，那是後段的事，當時電令吳新田妥為戒備。

吳新田更不敢碰吳佩孚，當吳佩孚座船到了衡州時，吳新田一面調出部隊在兩岸嚴密戒備，同時又請出衡州士紳陪同自己去見吳佩孚。當吳新田坐的小船靠近吳佩孚的座艦，聲明要來探望吳大帥時，船上副官回說大帥不見客，因為軍務緊急，所以也不登岸拜候，請吳師長原諒，錯過兩船一錯，吳佩孚的大船已走遠了。

衡州士紳久仰吳佩孚的聲名，現在看到他用兵的法度，當時一齊搖頭嘆息吳大帥名不虛傳，用兵有神鬼不測之機。吳新田不知道吳佩孚何以連自己都不見，心裏狐疑不定，回到師部就打了一個電話給在長沙的張敬堯。

張敬堯此時真正是熱鍋上的螞蟻，守在電話機旁邊等候消息，當吳新田報告吳佩孚大軍已過了衡州，張敬堯更加緊張，連聲問：「他怎麼說，你看他對咱們有沒有惡意。」

吳新田說道：「吳子玉對咱們當然沒有好意，但是也沒有甚麼，看情形他要北撤到是真的，祇要我們不惹他，他不會惹我們的。」

張敬堯聽了這句話，心放下一大半，又追問道：「他同你怎麼說？」

吳新田說道：「我哪裏見到他的人呢？雖然我趕到他的座船旁邊，但是卻被副官擋了駕，因此，我推測他可能不在那隻大船上。」

張敬堯更加吃驚，追問道：「他怎會不在座船上，又搞甚麼鬼。」

吳新田說道：「總之，吳佩孚用兵鬼不測，雖然不會偷襲我們，但是卻也不能不小心我們襲他，因此，我想他本人不在大船上，這是故佈的疑陣，我們真的動他的手，當然要先開砲轟大船，到時就會落空，一擊不中，吳佩孚就可以指揮部隊反擊，若是坐大船，被我們一砲轟中了，隊伍還有誰指揮。」

張敬堯也聽明白了，連說：「太可怕了，太可怕了。」

吳新田說道：「因此，我想督帥千萬別惹他，吳佩孚到長沙時，督帥最好也派人上船去問候一番，他若不見，也就算了。」

張敬堯得了吳新田的報告放下了心，當時把「四帥」張敬湯找來，說明當前情況，應當怎樣應付吳佩孚。

張敬湯喃喃自語道：「這是孔明的空城計兵法，不想被吳子玉看穿去了。」

張敬堯說道：「四弟，我是同你商量怎樣對付吳子玉，不是要你說三國。」

張敬湯問道：「大哥的意思怎樣？」

張敬堯說道：「我決計不碰吳子玉，讓他安然過境，但是在禮貌上，總要有個人去出頭招呼一下，我自己不便去，就由你去好了。」

張敬湯哎呀一聲，說道：「大哥，你這是用曹操殺禰衡之計，把我送給吳子玉祭旗。」（一〇八）

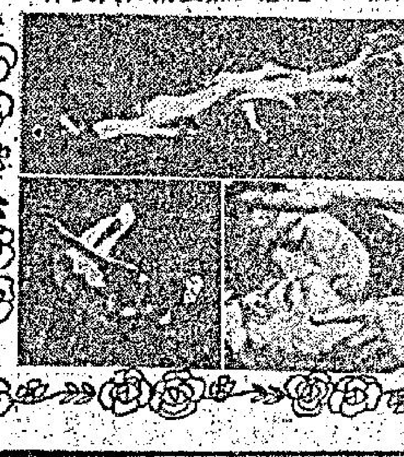
東樂 國泰

噴火女郎美濃最新力作！東寶公司輝煌出品！明治百年紀念參加藝術節代表作

滿瀉

幾番碧桃春自開

SMELL OF SAND



七彩闊銀幕 一個女人秘密上情慾狂的故事！

東寶超級片 必看片

共嬉風鈴 共看飛鴿 共寄子夢 共乳水交融

還我清白之軀，效鴛鴦之戲水

邵氏旗下首輪各院今日獻映

娛樂 荷李活 樂都：林黛主演 江山美人 天子風流一夜定情 黃梅調歌唱不朽作

京華：古典名片 紅樓夢 樂蒂 丁紅

倫敦 黃金 國賓：倫敦加映十二時半早場 宮闈戰爭香艷巨片 妲己 林黛 丁紅 主演

亞洲：加開早場 白蛇傳 林黛 趙雷 主演

慶斯 百樂門

今天獻映 金手指大戰狀元

又一打門緊張巨片

下期正場 販妻記 絲娜莉莎七彩喜劇

狂滿今天續映 聯美香艷肉感巨片 新潮放蕩男女 巴里雲 艾迪遜柔姬 合演 夜夜夢魂顛倒 男女無拘無禁

明早十二點半 瘋狂沙灘會

新世界

今天映 祇安樂公司香艷肉感巨片 未曾銷魂已真個 維娜莉 馬嘉李烈 主演

明映 一槍斷魂 一錢命

舊曆除夕 神秘電映

新華·豪華·金門

爆炸性緊張刺激警匪槍戰巨構！

高梅繼「壯士雄風」後第二響巨炮

電影皇帝 喧尼 爆炸小生 鮑寧斯 占布朗 青春艷星 茱莉夏妮絲

由頭到尾·高潮澎湃·驚心動魄

賀歲巨片！ 密切注意映期

七彩 亡命之徒 the Split

像千噸黃色炸藥威力 在每一觀衆心內爆炸！ 令你呼吸緊張使你心脈奔騰！

震驚社會巨劫 不容錯過

當然又是好片！

總統 海運 國華

賀歲巨獻 千萬注意映期

尊榮繼越南戰火後最佳作

"HELLFIGHTERS"

火海群英

JOHN WAYNE

環球出品 超特藝七彩 透視體 中文字幕

皇宮

今天特別選映

尤連白納 查士頓希士 羅拔米 聯合主演

鐵馬金戈 縱橫萬里 攻城略城 連下十城

派拉蒙公司大場面戰爭七彩名片

英雄重英雄

大卡士大製作

工商晚報 體育

印尼足球隊下月訪港 兩場秩序編定

足總並決定仍派隊參加默迪卡盃足球賽。對以色列隊訪港先行還價。

香港足球總會執委會昨召開會議，安排印尼足球隊在三月十二日與十四日訪港作兩場比賽的秩序和通過派隊赴大馬參加第十二屆默迪卡盃足球賽。

在安排印尼隊來港訪問時，會上一致通過該隊在港的兩場比賽，均排在大球場挑燈夜戰，比賽日期在三月十二日和十四日。第一場比賽由香港隊把守第一關，第二場比賽，由足總聯賽選手隊上陣，至於門券方面，則全部爲六元正，四元七角，三元五角和二元四角。

本年度的默迪卡盃足球賽，已定八月間在吉隆坡舉行。馬來西亞足總日前來信，邀請香港派隊參加角逐，陳樂川起初表示要待賀歲波結束後，看財政方面的情形再行討論是否派隊參加，但羅怡基提出反對，認爲現在可以決定，他的個人意見，則認爲執委會可先致函馬來西亞足總，表示派隊參加，然後再討論有關經濟問題。他的建議獲一致通過。

在討論是否以後繼續舉行督憲盃賽，各執委認爲現時的督憲杯賽，乃作兩場比賽然後決定勝負，故應改爲比賽一場，這項建議也獲一致通過。具有相當歷史性的勝利盃和球賽，是否仍然舉辦，亦是昨日執委會討論議程之一，結果，通過待本年度的勝利盃第二場比賽（二月三十日舉行）結束後再討論。

以色列合浦隊索價二千美元來港作一場比賽，日期在九月間，執委會通過還價三千美元兩場比賽。至於墨西哥大學隊和西德蒙尼隊來港的計劃，由於執委會通過不接納，故該兩球隊的比賽計劃已告吹。

市政局務署邀請足總在新春期內，派關五百張賀歲波門券招待居住新區的貧苦兒童和殘廢兒童，但足總不能應付這批贈券，因此，無法接納市政事務署的要求，但有四位個中人士慷慨解囊，一共二百元，購買賀歲波門券以便招待新區的貧童和殘廢兒童。

賽後縱論

東方球運不佳 輸一球遭淘汰

甲組銀牌足球初賽九巴對東方昨在花墟球場上賽，結果九巴以一比零淘汰東方。入場觀衆有四千零六十六人，收入九千七百六十四元四角。

這一場戰事，上半場雙方均來打不起勁，使觀衆爲之沉悶，下半場東方即發揮勁力，使九巴迫不過氣，門前可惜欠缺球運，久攻之下仍無建樹，反使九巴突擊得手，東方遂以一球敗陣收場。

緊張展開後，七分鐘九巴先攻，馮偉業過關後衛，單刀射門，但被黃錦全接出，化險爲夷，廿一分鐘，梁偉雄底綫吊球，黃錦全衝出接空，梁志強，射空門，又告射高。廿九分鐘，張永清勇戰受傷離場，由畢偉康入替，卅四分鐘，盧松江吊上，梁偉雄單刀竟射高，三十五分鐘，梁偉雄開角球，楊偉業門前十二碼抽射，又越楣而出。上半場完，雙方均無紀錄。

換場再戰，東方即展開攻勢，一分鐘，郭滿華頂交莫振華，近門抽射斜出，八分鐘，林尚義受傷，由黃錦輝入替，十分鐘，陳國雄大腳吊門，劉志霖衝頂，黃雲忠及時倒地撲出，廿一分鐘，莫振華帶中，郭華國門前三碼頭槌攻門，黃雲忠撲出不穩，郭滿華再頂，又被黃雲忠撲出，無功而退。廿四分鐘，東方左翼車來，羅國泰卅碼外遠射中柱彈出，劉志霖衝前接應，但被廖榮錢快一步踢出解圍，廿八分鐘，九巴反攻，梁偉雄盤球如飛殺上，至門前撥交黃德福，掃入一比〇，東方失一城，力謀反攻，卅九分鐘，莫振華傳中，郭華國衝前近門一撥，可惜中正黃雲忠之懷，彈出，直至終場，東方久攻不下，以〇比一被淘汰出局。雙方陣容如下：

（東方）黃錦全、鄧紀光、陳國雄、林尚義、周少雄、侍鏡光、莫振華、羅國泰、郭滿華、劉志霖、蔡華國

（九巴）黃雲忠、勞榮、李國華、梁偉雄、張永清、盧松江、黃德福、畢偉康、楊偉業、梁志強

圖片說明：甲組銀牌初賽九巴昨勝東方一比零。圖爲九巴畢偉康飛身衝門，東方門將黃錦全及時跳起，將球接去。

傑志會新會所 今舉行開幕禮

傑志體育會在灣仔軒尼詩道所設的新會所，今日上午六時卅分舉行開幕禮，並邀立法局議員胡百全主持剪綵，並設雞尾酒會招待嘉賓。

傑志新會所，設在灣仔軒尼詩道一九九至二零一號東華大廈九樓，該會首長經發出請柬，邀請[illegible]。

場邊人語

老爺車鋒將無力 四輪車亦慢吞吞

△甲組銀牌淘汰賽，昨在花墟場加開特別班，由「四輪車」門「老爺車」，這場比賽，南巴號對，遂成爲一場慢吞吞之比賽，「東方」遂架「老爺車」，昨天本演出不俗，搶得不少攻勢，「老爺車」衝力略夠，可惜終點，所以不但未能先拔頭籌，反以一球失之，可惜之至。

「四輪車」自從參加第二屆亞洲冠軍盃賽鍛羽返港後，便作埋頭苦幹，以爲可以由始而復甦，可是昨仗露臉，不特未見進步，反而更覺懶洋洋，慢吞吞。

△雖然「四輪車」在銀牌賽抽得一條上上簽……

賀歲波門票今繼續預售

第一仗門票極暢銷

長勝新年來港賀歲的丹麥奧丹斯足球隊的門票，昨天開始公開預售，以年初一對聯賽選手隊，使最爲拍手，十元及四元七角票均已全部沽清，八元票則僅餘少許，故旗價的三元五角票，亦決定推出預售。預料年初一的一場比賽，定有爆場之虞。至於年初六奧丹斯對香港代表隊一仗的門票，祇有年初三與丹華聯一仗的門票，亦見暢銷，祇有香港代表隊一仗叫座力較弱，仍有大量供球迷購買。此賀歲波的門票，今天上午十時至下午二時，再由下午三時至六時，繼續在香港體育路足總辦事處，及九龍花墟球場公開預售。

南華盃保齡賽不日開始報名

南華會年中最大的兩項公開賽事，將開始接受報名，一項是「南華盃」保齡大賽，另一項是香港保齡大賽。昨據南華會保齡場館經理姚文義透露，該兩項比賽是南華保齡場館最重要的大賽，今年已屬第三屆，「南華盃」即前的「南華盃」，是由南華會主辦的大賽，香港保齡大賽，則例由亞米茄表贊助，這兩個獎，例於每年四月一日開始，先舉行南華盃大賽。

姚氏表示，農曆新年後，即接受報名，現正進行籌備中，預料將有很多球員參加。本屆比賽新增混合雙打，連同單打，雙打，隊際與三項全能在內，合共五項錦標。

蔡華國衝門：甲組銀牌初賽，九巴昨以一比零淘汰東方。圖爲東方蔡華國（中）衝門，九巴門將黃雲忠（左）躍起將球接去，李國華（右）則在後掩護。

，若各將力爭上游的話，皆進四強，實是輕而易舉，惟是各將演出不如理想。面對方的「少帥」雷榮昆仲及伍兆燊在更衣室內表示：大家演出，仍未感到滿意，認爲的祇求幸運而已。

△同時向被九巴統帥當作的最佳保康，近來狀態低沉，故此昨天祇充作後衛，其後因張永清受傷，始由他出替，他表現仍一無是處，雷少帥看了，甚感不快。其後雷少帥也親對「亞康」說：你近來體力日趨單薄，令人失望，請自重前途。「亞康」也誓言了甚爲難過，也努力後更加苦練，力求上進。

△東方昨仗本來不俗，爭得不少攻勢，可惜守衛也趨穩健，可將太不爭氣，攻而不得逞，反給九巴突成功，難怪也爲之啞言。

△東方五員猛將有羅國泰及蔡華國，振華演出較佳，而尾及郭滿華表現得無是處，尤其郭滿華，是已趨下坡，要不是以昨仗表現，無可以此，昨天東方可以勝仗。（廣）

亞米茄四家保齡賽 李園仍領先

亞米茄四家保齡聯賽，昨晚在保齡場進行第十二週比賽，李家園仍然領先，另外三人保齡平分秋色。他們比第二位的雙辣多出兩分，共得五十九分，又比第三位之玉泉多出五分。這次比賽，除了颶風與巴西（即嘉寧）一仗外，其餘五仗俱淨勝五比零，另有三場則祭儀。該錄戰果如下：颶風巴西三比二，玉泉勝巴西五比零，武士勝玩玩五比零，李家園勝雷公五比零，馭球勝金獅五比零。

天祥盃保齡上週成績

天星保齡主辦第二屆「天祥盃」保齡隊際聯賽現已進入第四週，而上週優勝者由天祥百貨公司經理孫楠主持頒獎禮。茲將上週成績列下：天祥，美孚勝金黑，黑黨勝天祥，祖士吧勝聖人。

圖爲：天星保齡「天祥盃」優勝者領獎時攝。

摔角人馬今晨到 明在加山場獻技

轟聯世界八屆摔角冠軍的比爾羅便臣等今日下午三時半乘搭英國航班機離開東京直飛抵本港，隨機同來者有：德國「黑豹」祖哥路連斯，義大利「保錄家」，米奇馬利奧，法國「大獎」寶勵，「老虎頭」，另有加士道及日本五員高手「牛精良」，大猩武，「大蛋鐵」，大鋼鐵之介，「嘆面怪」，神鳳，「小怪怪」，井上丹藏，「有腳狗」，鹿井東助。公託人亞比與新辛余加等十二人，主辦人德興隆出入口洋行寶事即名騎師材國樑，林國強昆仲及廣生機器廠東主吳松坤等，均準備到啓德機場迎近及招待於雅閣酒店作居停。此番賽發財世界冠軍……

伊人惟勝快活人，基鄭勝鏡鉄，泰山假騾勝馬，紅番勝旅運。三局最高爲毛國榮。天星保齡特別舉辦「高低分」項別開生面之「高低分大賽」，由二月一日至廿六日凌晨二時止，其辦法分男女個人，每打兩局，即高分一局，低分一局，于二月十八日晚上九時一刻，將最高分第十六名，將獎賽決權，並將高分減低分爲正式分數，頭獎有金色保齡球一個及保齡獎之一座，更獎得獎金百份之五十至二十等。目前獎金約有三百伍拾元，屆時預料可達七八百元之譜。

張子慧 仍效力星島

摔角大賽，準於明（十三）晚八時起在加山南華會場依時上演。

星島昨天在跑馬地集訓球員，數百球迷圍觀，是島換濟尚未十分整齊，只有張子慧昨午已經和星島簽署合約，季內不會「轉鬼」，張子慧是昨午十二時簽字的，許竟成語記者稱：「亞平」是續約至本屆季尾，下屆再行考慮。

英國足總盃賽 晉入半準決賽

本屆英國足總盃錦標賽今屆十六支隊伍出賽，第五週比賽之球隊全部入圍，惟得撤賽參加準半準決賽之球隊如后：[illegible]

山於去週末英國遭受大風雪之襲擊，引致第五週球賽無法舉行，英足球方面，仍決定日內就參加第五週賽之球隊抽籤安排半準決賽的秩序，抽籤之後，將有兩場半準決賽在倫敦舉行，兩場在曼徹斯特舉行。該等球賽將會在三月一日舉行。（史提拉）

絲麗愛 清香黑髮乳 Restoria HAIR DRESSING
此髮乳一經施用，確能使枯髮白之潤且恢復光去頭皮有止頭屑之特效，有超卓之功效。
港九各大藥房均有代售

冬季大減價
先施公司 永安公司 大新公司
先施九龍分行及永安各分行 同時舉行

NEC 日電牌 23寸三用電視機
最受美國市場歡迎之款式
香港慈雲山之無線電視台澳洲馬來西亞台灣等地亦採用NEC設備足證品質優良可靠
特價 $998
總代理：太平貿易行 九龍彌敦道787號（近界限街口） 香港中環恒生銀行大廈地下
新春期內大減價

譽滿港九 馳名海外
金源鮮翅海味
本港各大中西報章，「星島日報」、「華僑日報」、「香港時報」、「工商日報」、「新生晚報」、「現代婦女雜誌」、「香港廣播電台」、「三藩市金山時報」、「紐約聯合日報」、「美洲日報」、「世界日報」……均有專題介紹。
此新製翅品簡便實際，不用出水，祇與雞或任何肉湯共煲兩小時即可進食，使在家庭調製翅從過去十分繁複的工夫，一改而爲簡易之事，被譽爲近年來具有成功意義的，改革性的新製品之一。
純淨散翅 每盒半磅庄 九元
原梳鮑翅 每盒半磅庄 十元
罐頭鮮翅 每罐 四元五角
粗針散翅 每盒半磅庄 十二元
大型鮑翅 每盒半磅庄 十二元
鄭重推薦・輝煌貢獻
金源發財蠔豉（係由本公司派員在日本產區親自監製，保證無砂。）
大蠔庄每斤十六元 珠蠔庄每斤十二元
另有各種名貴海味：乾鮑，瑤柱，厚身冬花菇，純正蠔油，蝦米，鮮鮑，鮮帶子，鮮蟹肉，蝦米……
一年一度真正酬賓：
（一）伍寶海味盒 特價十四元
（二）澳洲鮮鮑魚 全港最平 三磅三元五角
鄭重推薦，高級名貴，樣樣俱全
大四喜海味盒150元，四喜海味盒90元。
六寶海味全盒 特價二十元
金源貿易公司門市部 香港銅鑼灣吉列佐治街二十號地下（即荷里活戲院正對面） 九龍旺角砵蘭街五陝（即大丸百貨公司右鄰）
送貨電話：香港區：四四三六二六 九龍區：八四三一四四 八五八二八六
附啓：港九金源菜館歲末新春，照常營業，歡迎訂席。

英歐暢銷 定價最低 西德高級相機
35m.m. SPRINT型 F2.8德 ISCONAR 精密鏡頭 1/30-1/250自動快門附設閃光燈 最新綫條閃光燈及快拍裝片 定價（連德精美皮袋） HK$90.- 有有柏115元 有 桌135元
REGULA W. GERMANY 西德名廠 理高牌
立即自動 DIPLOMATIC型 1/30-1/90快門，126菲林 定價（連德皮袋） HK$57.-
負責保用 各大相機行均有售
總代理：美星有限公司 TEL: 660070

慈賀新春 邵氏三大王牌巨片賀歲
正場獻映 每天五場 影后李菁 後天雙綫 盛大獻映 五路英雄 浩蕩聲勢 預售三天戲票 大打偵軍
情歌熱舞 偵探打鬥 傳奇 最富娛樂性！
邵逸夫監製 張徹導演 大盜歌王 何莉莉 林沖 羅烈 林嘉 領銜主演
邵仁枚出品 程剛導演 KILLERS FIVE 豪俠傳 預售三天戲票 李菁 唐菁 谷峯 井淼 王光裕 領銜主演
特別早晚場 小除夕起每天十十半時開映晨早場 大除夕起晚午夜場
邵仁枚監製 張徹導演 獨臂刀王 RETURN OF ONE-ARMED SWORDSMAN 王羽 焦姣 林嘉 田豐 鄭雷 領銜主演
SHAW SCOPE

京都・大華・金冠 金冠不日加入
十五號盛大映 京都七點起 半七營業
廿年來最偉大的西部片
鐵金剛 辛康納利 性感小貓 碧姬芭鐸 雙皇主演
七彩闊幕
聯第一綫炮新最片 ／一年佳！
鐵金剛
金剛英雄莫敵嬌娃春色無邊
史提芬鶴士健 積克白烈文 安娜拉法藍芝 維得雲盆 彼得史圖德 胡地六大巨星 一面獨當合演主
SHALAKO

本月二十六日「預算日」
歲晚酬謝顧客大減價